

JUMP COMICS 

3

逆転裁判

その「真実」、異議あり!



逆転、そしてサヨナラ

漫画 影山なおゆき

原作/カプコン
協力・監修/読売テレビ・A-1 Pictures

© CAPCOM / 読売テレビ・A-1 Pictures

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

JUMP COMICS 

逆転裁判

その「真実」、異議あり!



逆転、そしてサヨナラ

3

無

罪

漫画 / 影山なおゆき

原作 / カプコン
協力・監修 / 読売テレビ・A-1 Pictures

© CAPCOM / 読売テレビ・A-1 Pictures

とうじょうじんぶつしょうかい

登場人物紹介

なる ほ どう りゅう いち

成歩堂龍一

弁護士になったばかりの青年。
依頼人を信じ抜く、正義感にあふれた性格。



あや さと ま よい

綾里真宵

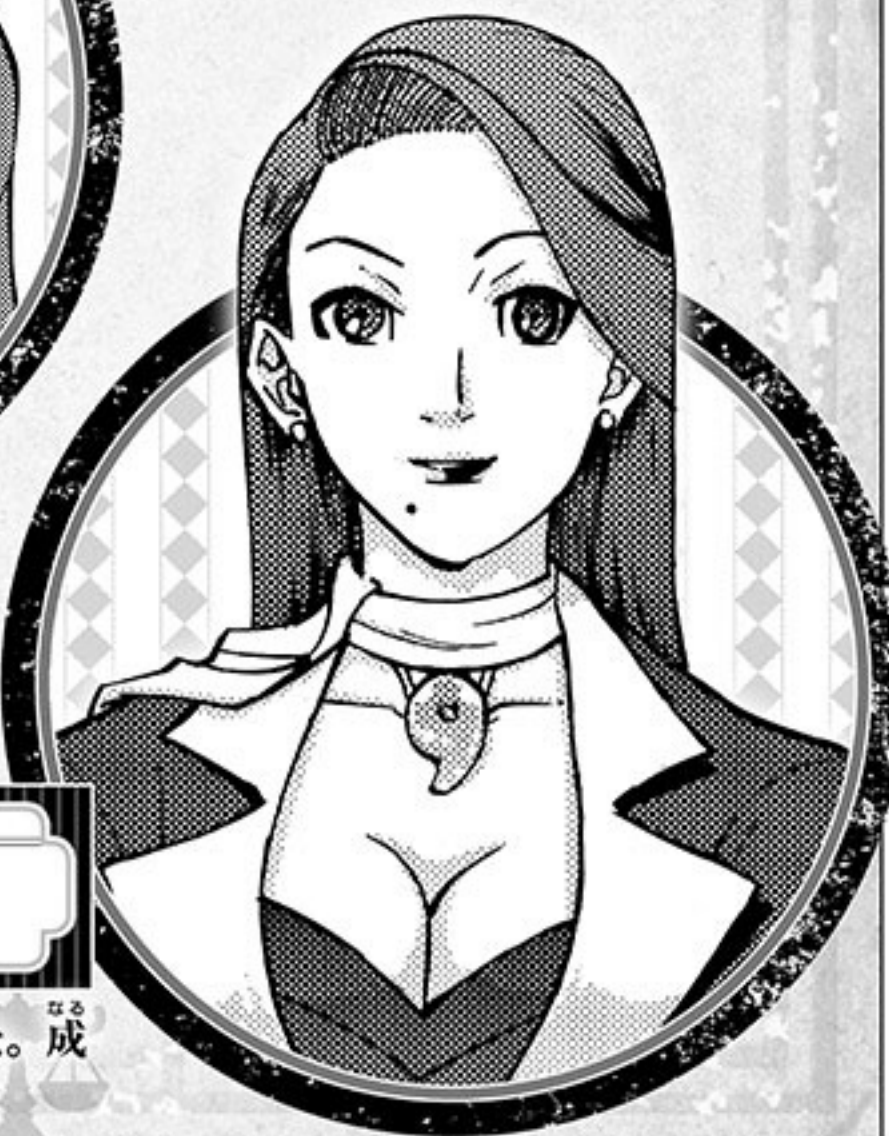
千尋の妹で殺害の容疑を受けた。
霊媒師になるため修行中。

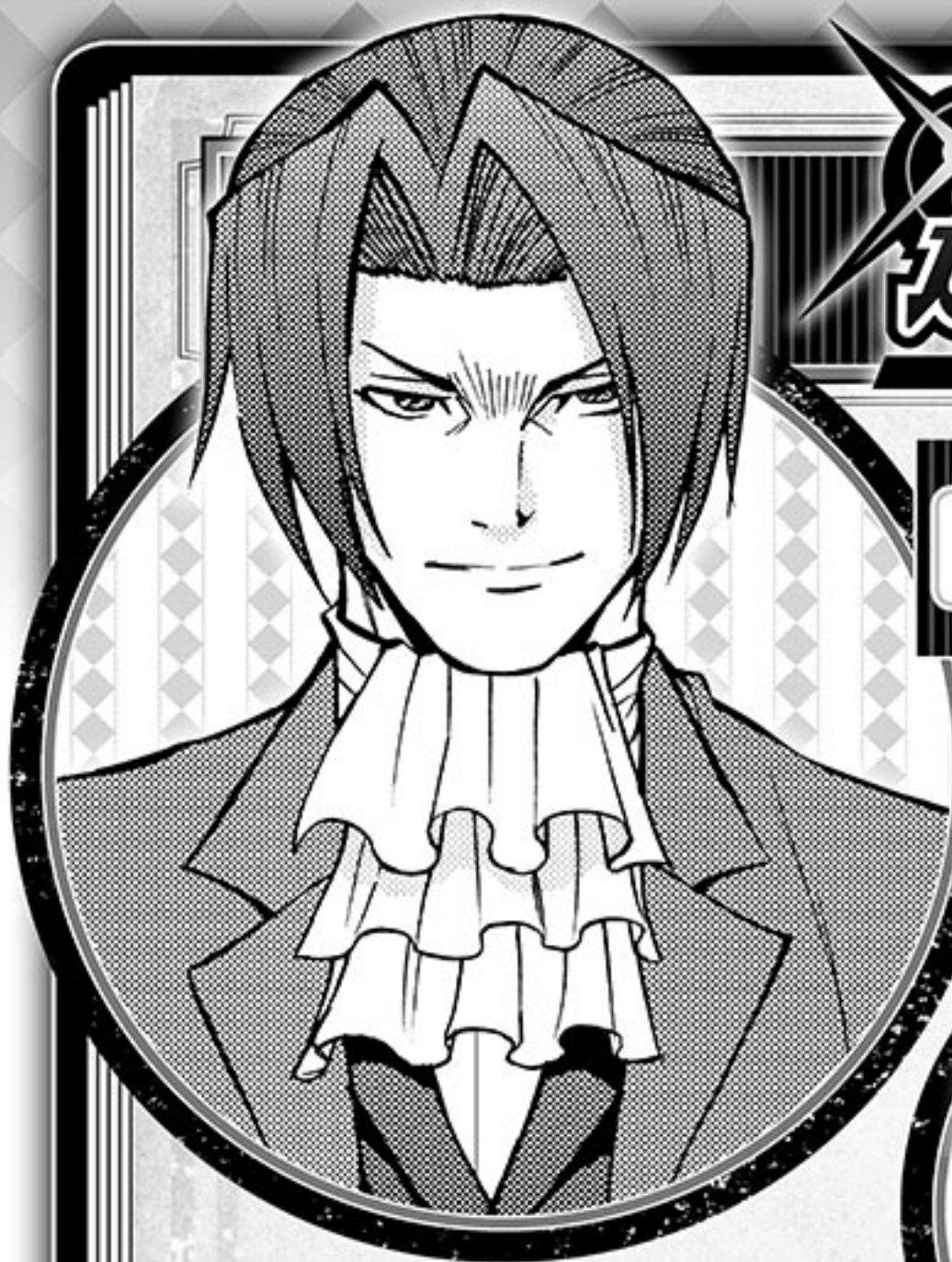


あや さと ち びろ

綾里千尋

綾里法律事務所の所長だった。成歩堂の師匠的存在。





逆転裁判

その「真実」、異議あり!

御剣 怜侍

20歳で検事になった天才。有罪判決のためには手段を選ばない。



矢張 政志

成歩堂の小学校からの親友。トラブルメーカー的存在。



糸鋸 圭介

所轄署の刑事。通称、イトノコ刑事。

◆これまでのあらすじ◆

成歩堂龍一は、綾里法律事務所の新人弁護士。所長の千尋のもとで働いていたが、千尋が殺害される事件が発生。苦難の末に事件を解決した成歩堂は、千尋の妹・真宵と共に事務所を引き継ぐことに。

そんな折、真宵が大好きなヒーロー番組「大江戸戦士トノサマン」の悪役・アクダイカーが殺害された! 容疑者は子供達のヒーロー・トノサマン…。

真宵はトノサマンの無実を信じ、成歩堂と捜査を開始。その結果、プロデューサーが犯人だと気づくが、あと一步のところまで立証できないでいた。しかし、敵であるはずの御剣検事の援護で事件を解決、勝訴した! そして数か月後…!?

逆転裁判

その「真実」、異議あり!

3

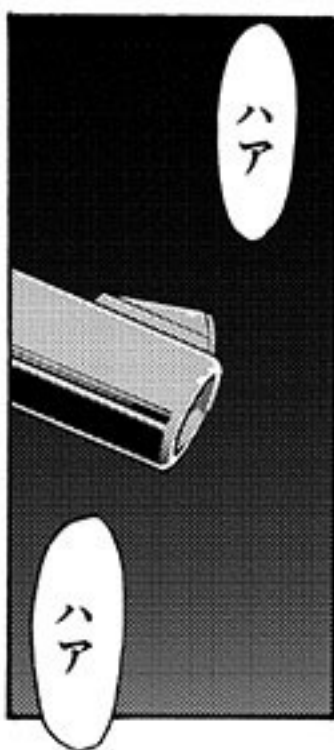
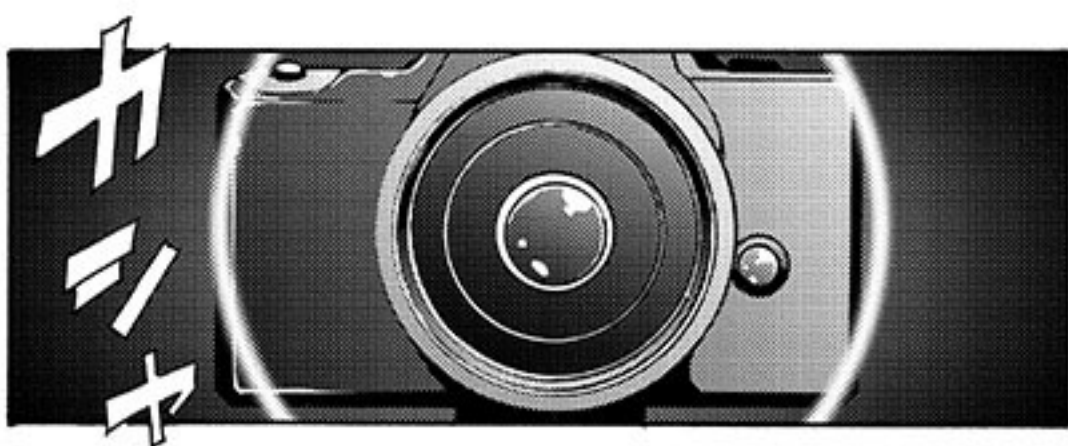
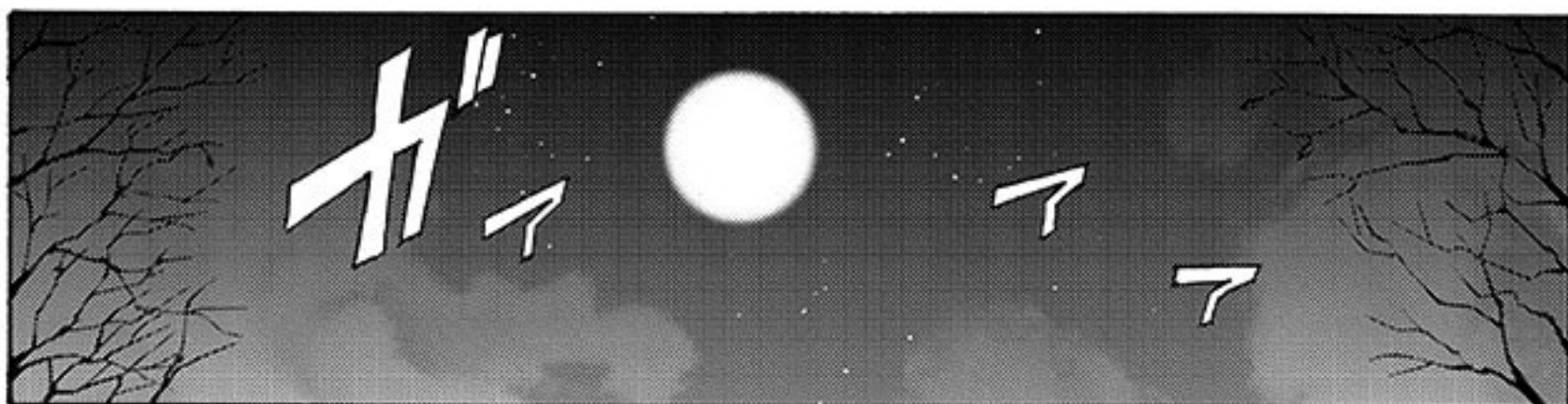
逆転、そしてサヨナラ

目次

第11話	7
第12話	39
第13話	71
第14話	103
第15話	135
第16話	167
第17話	199
特別編 真宵の決意	231

C O M M E N T S

第11話

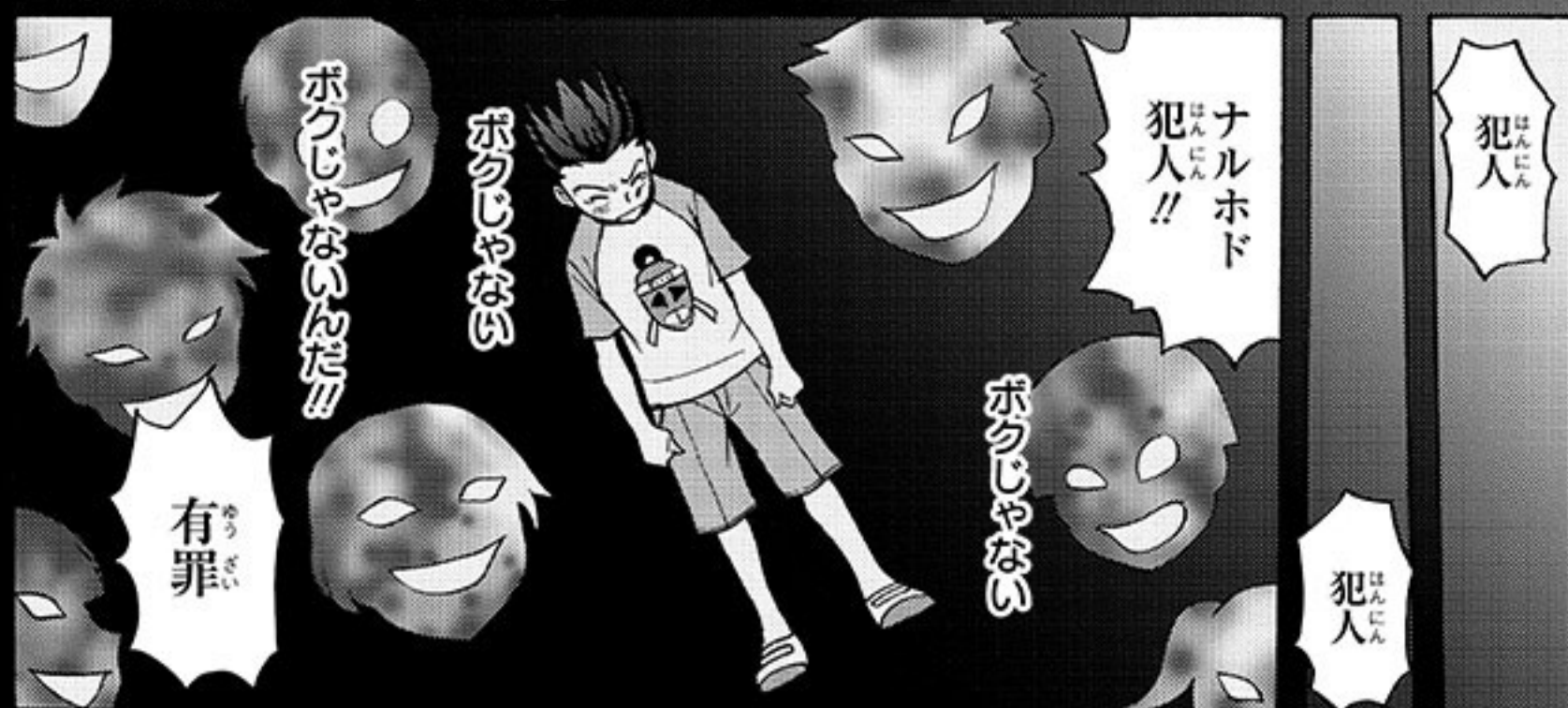


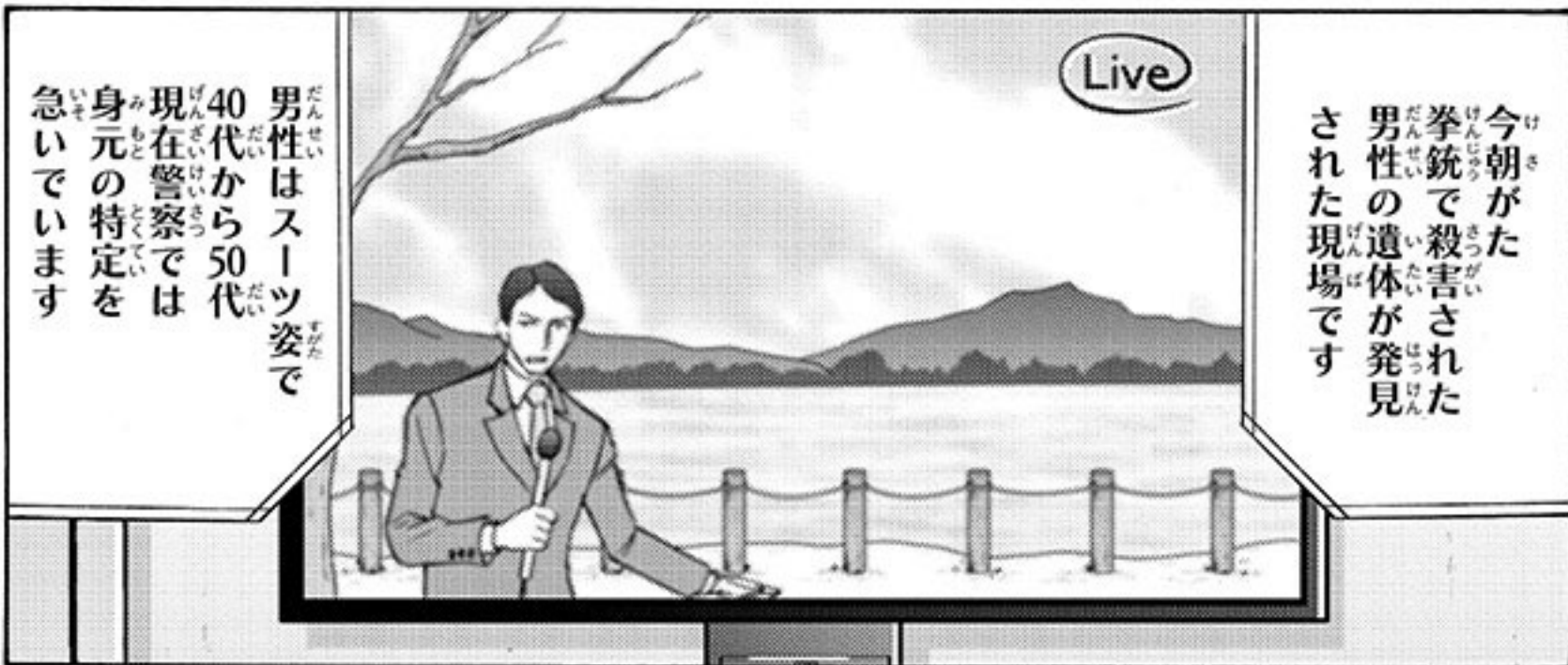


だい わ
第11話



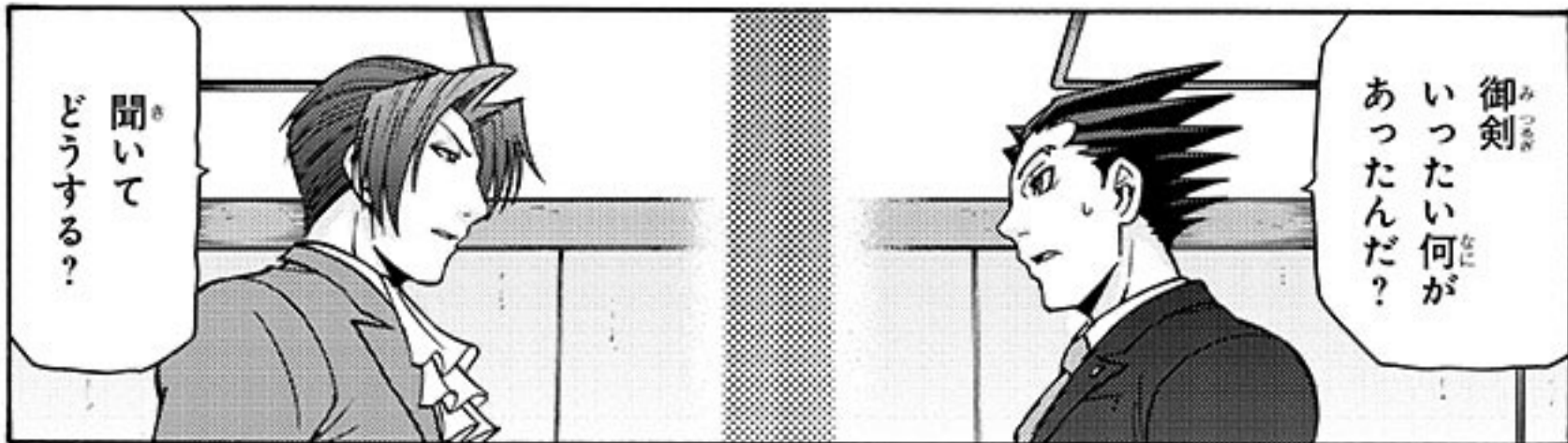
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





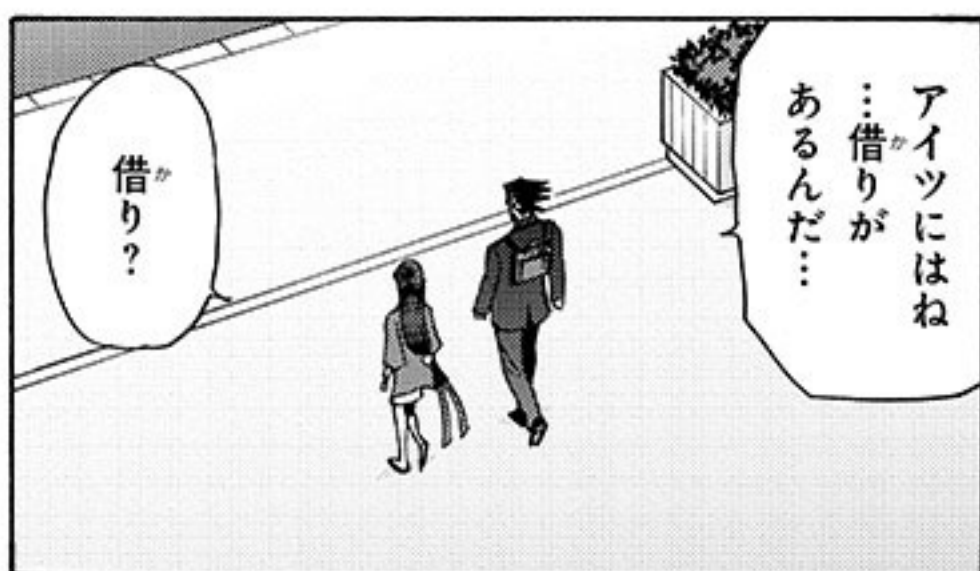
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3

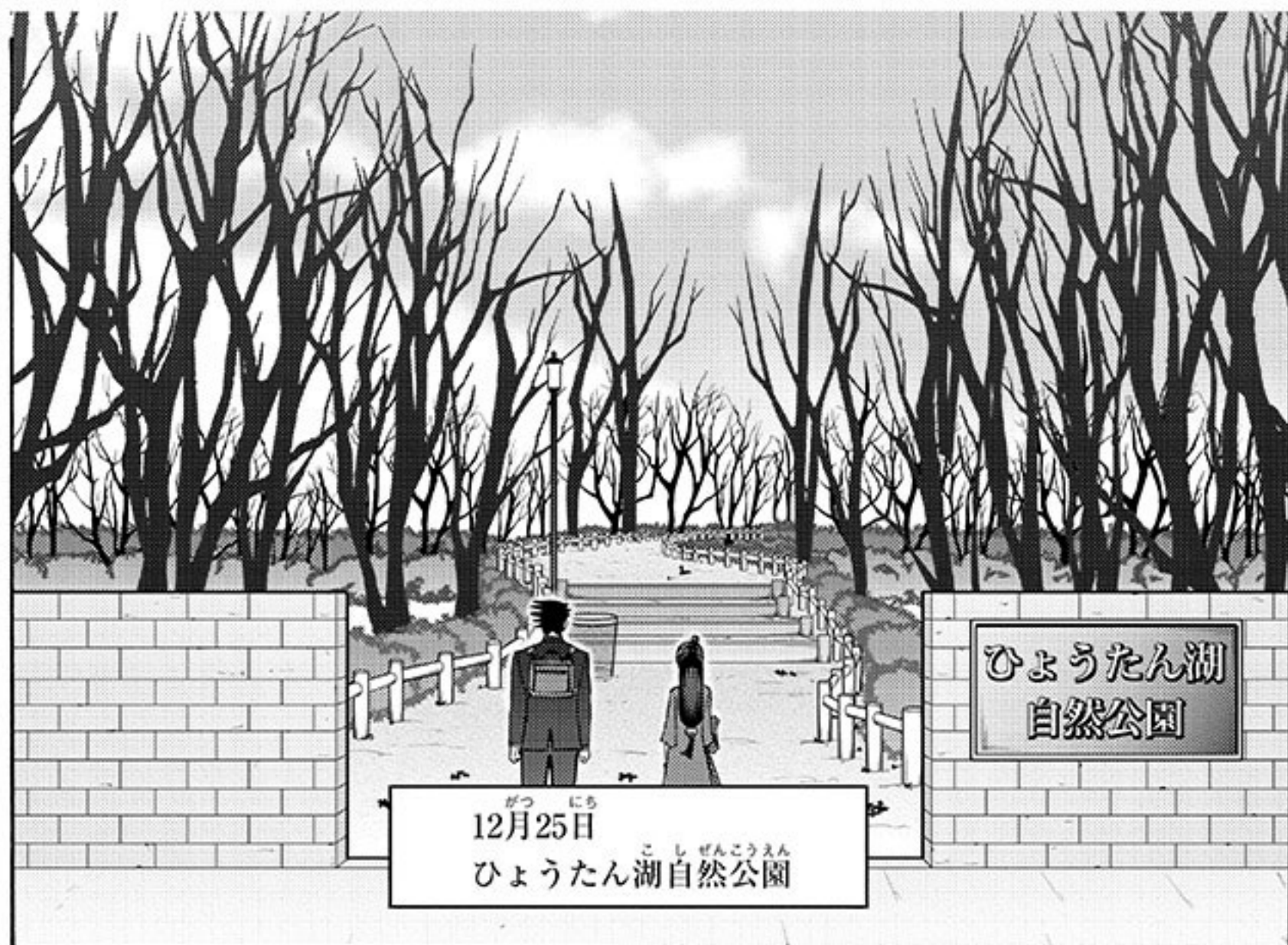




逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3









逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



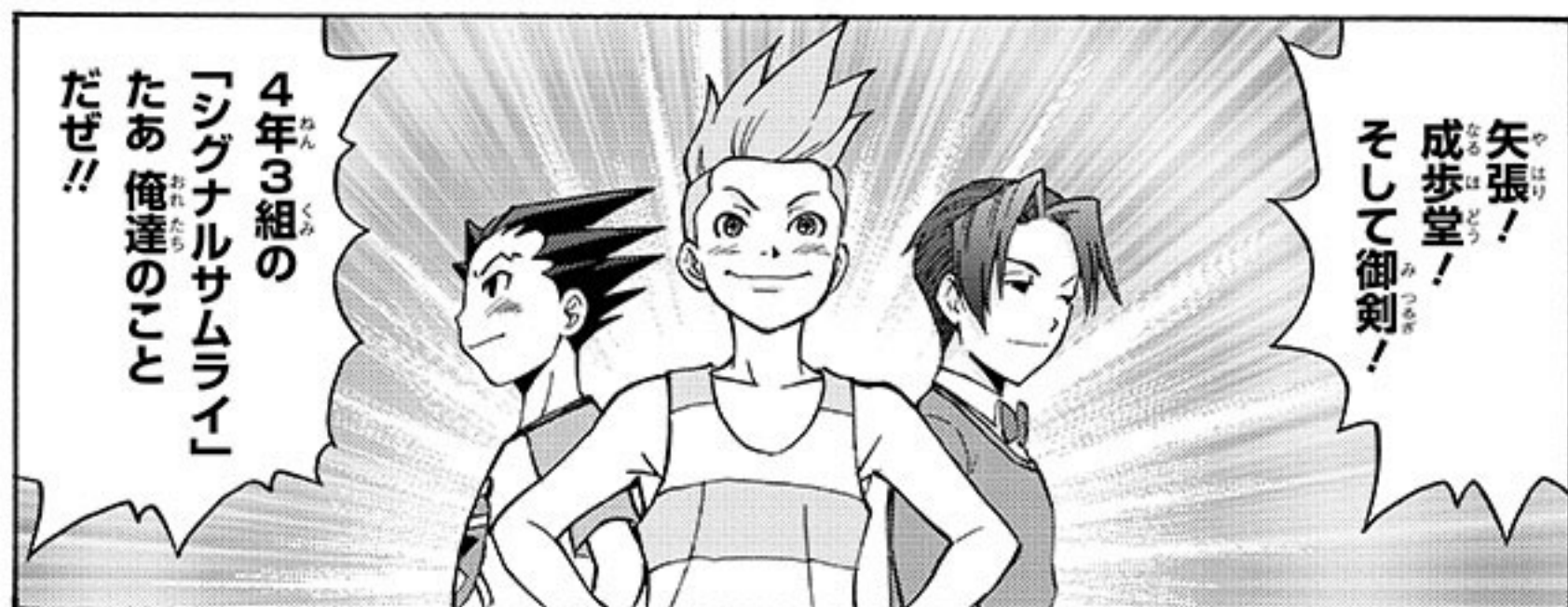






逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





矢張さん
ここに管理人さんが
いるって言ってたけど
……いないみたい

被害者と犯人は
ここでボートに
乗ったのかな

ごめんくだ
さい



……
ヒヨッシー
ね……

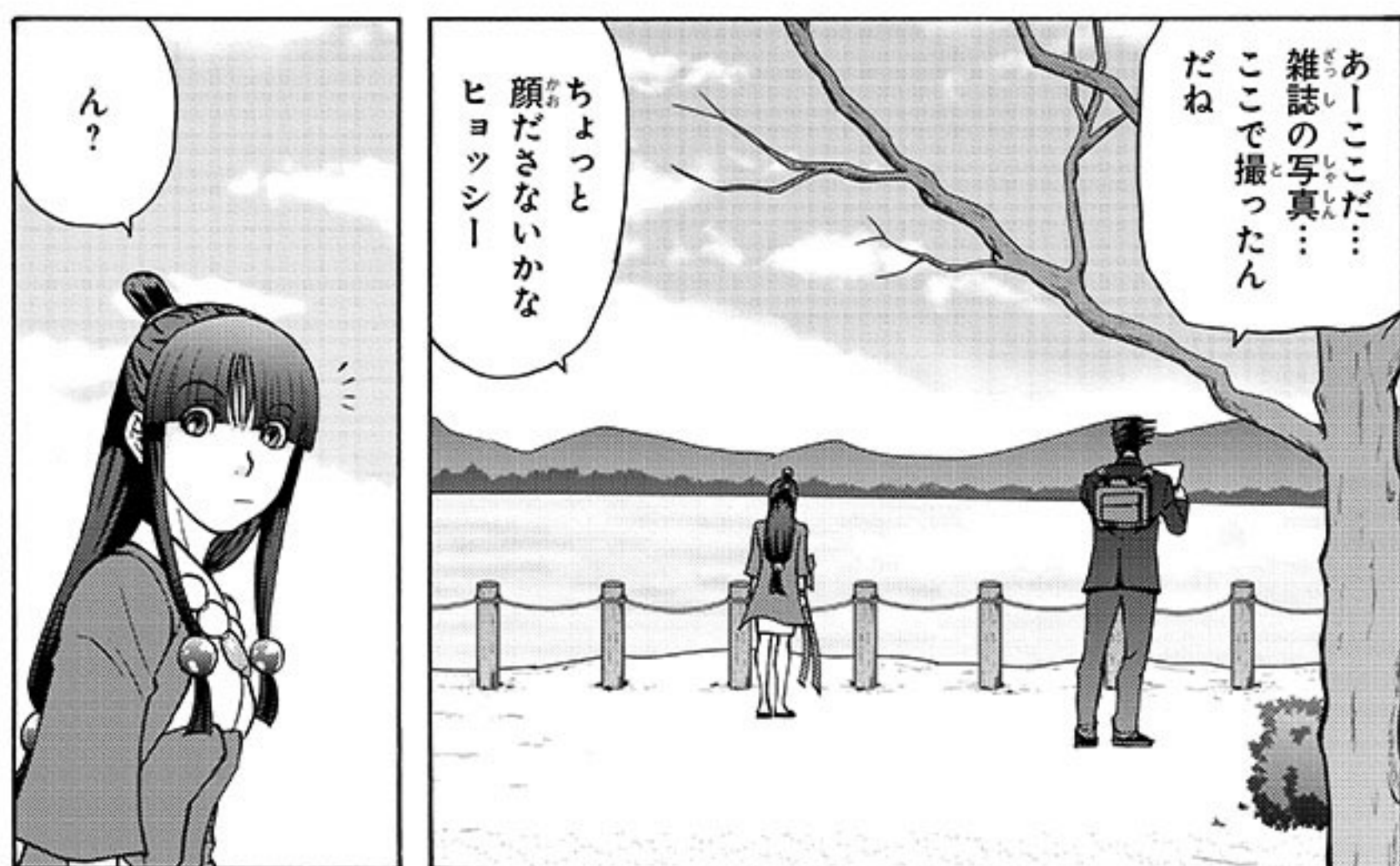
最近ヒヨッシー
騒ぎで
ボート小屋も
大繁盛なのに
大変だよなエ

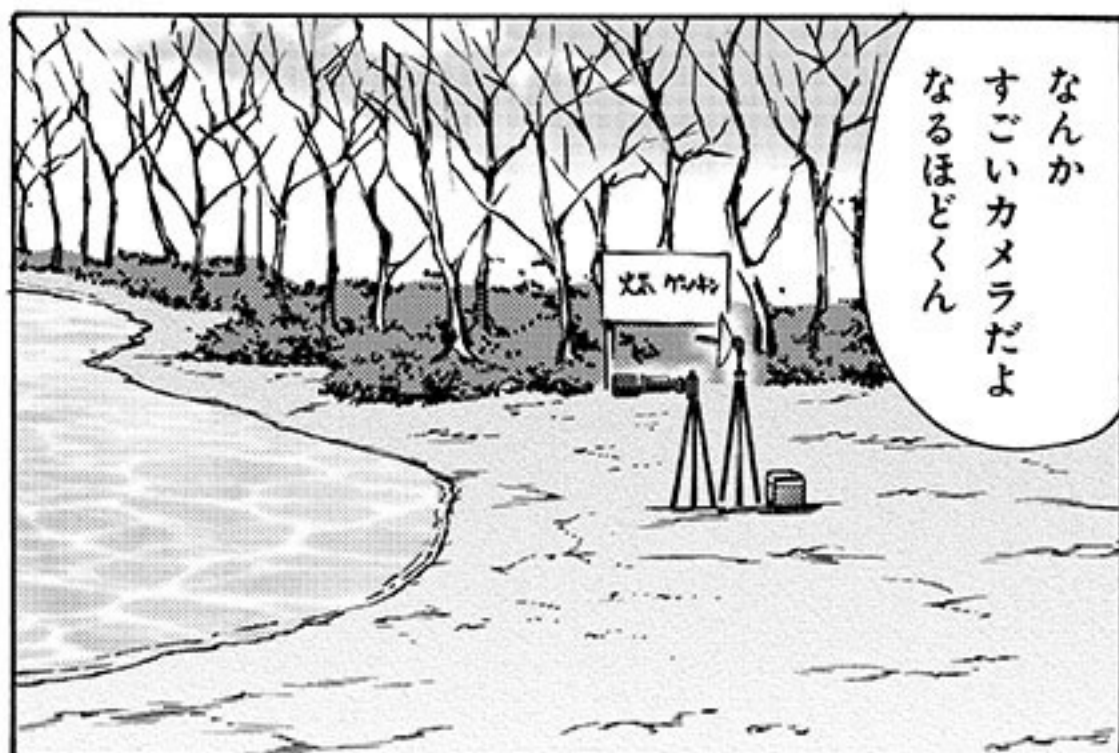


警察で
事件のことを
聞かれているかも
しれないな……



逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





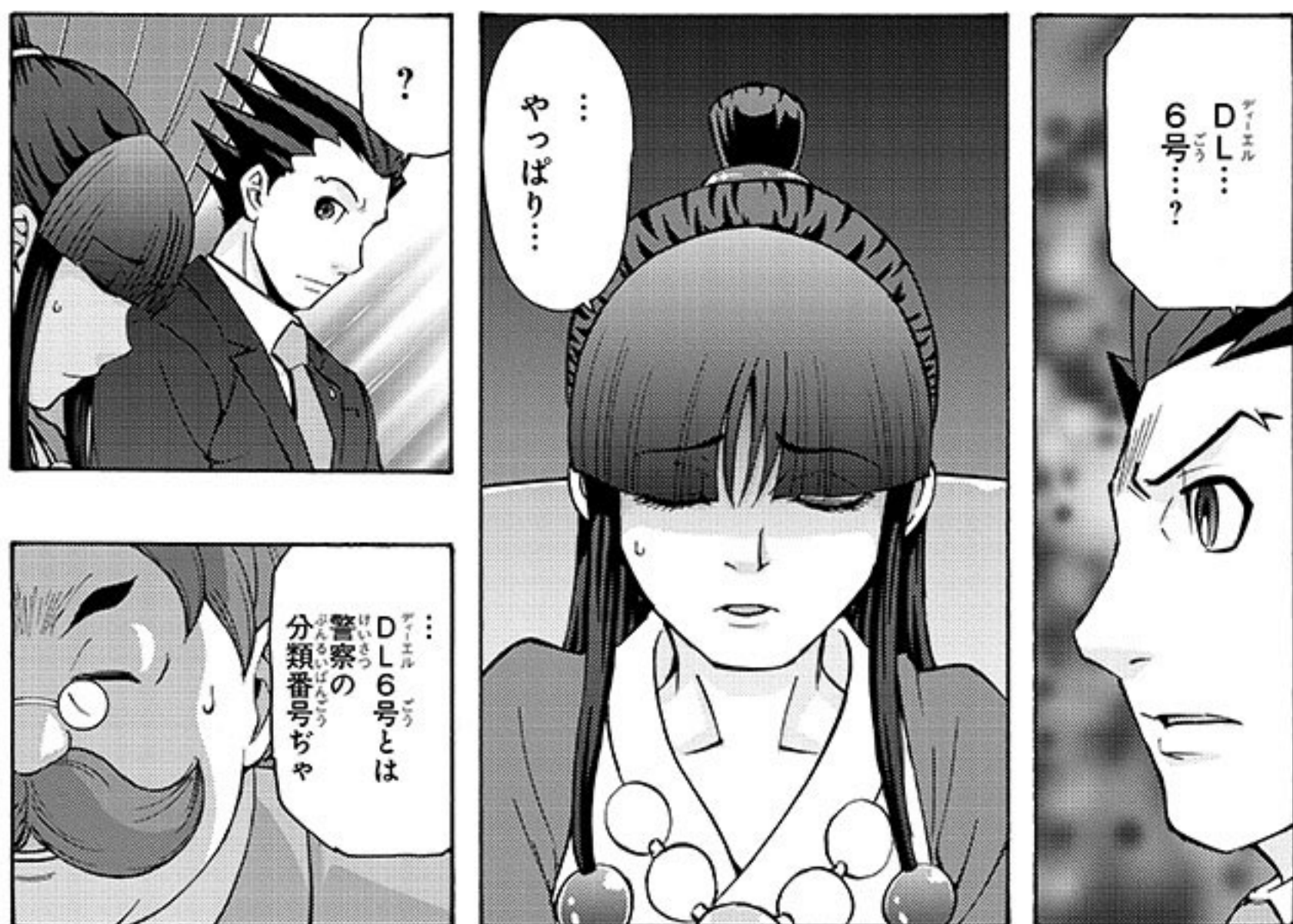
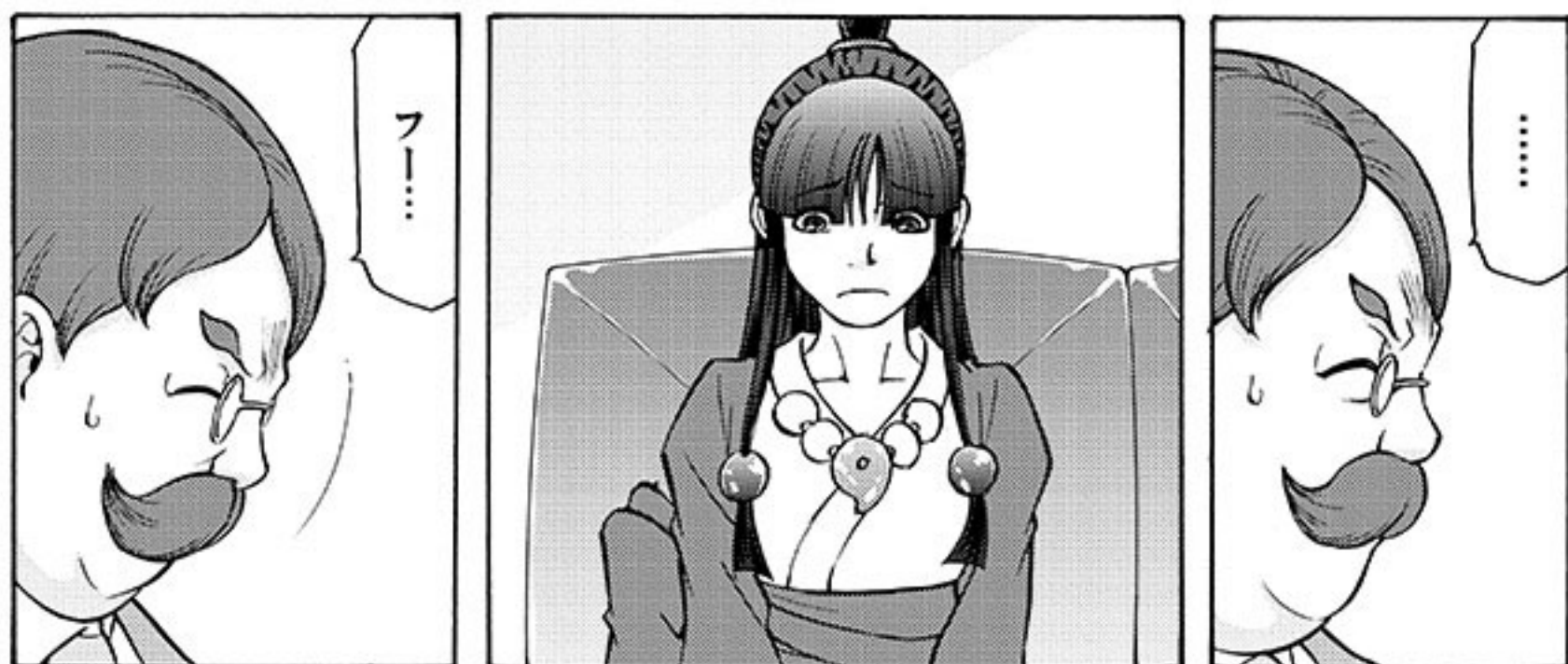
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



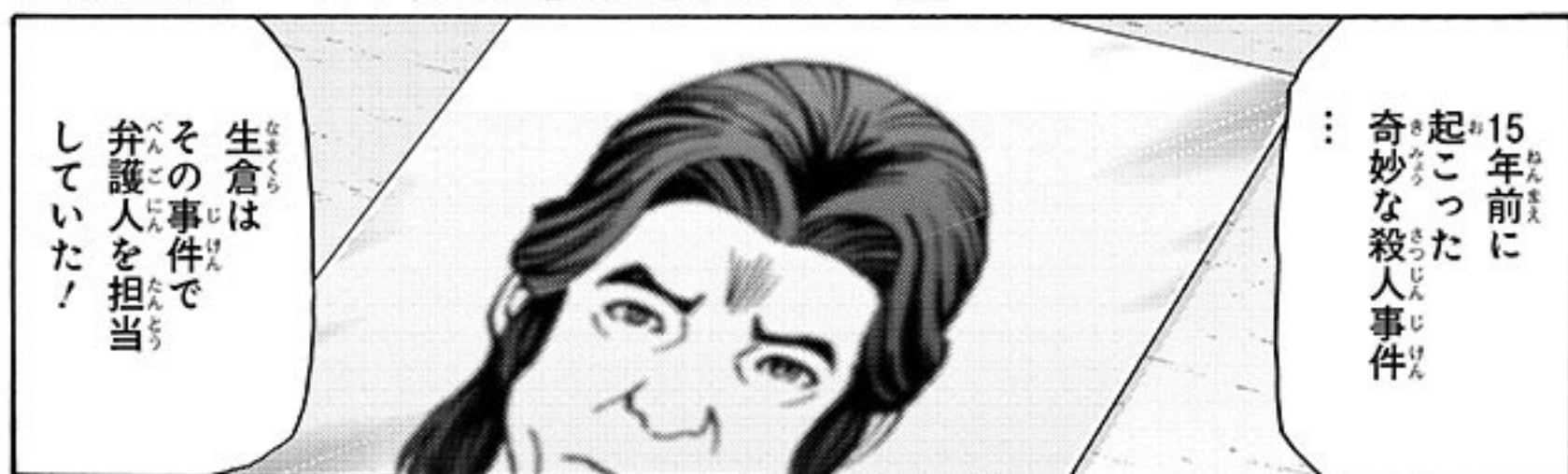


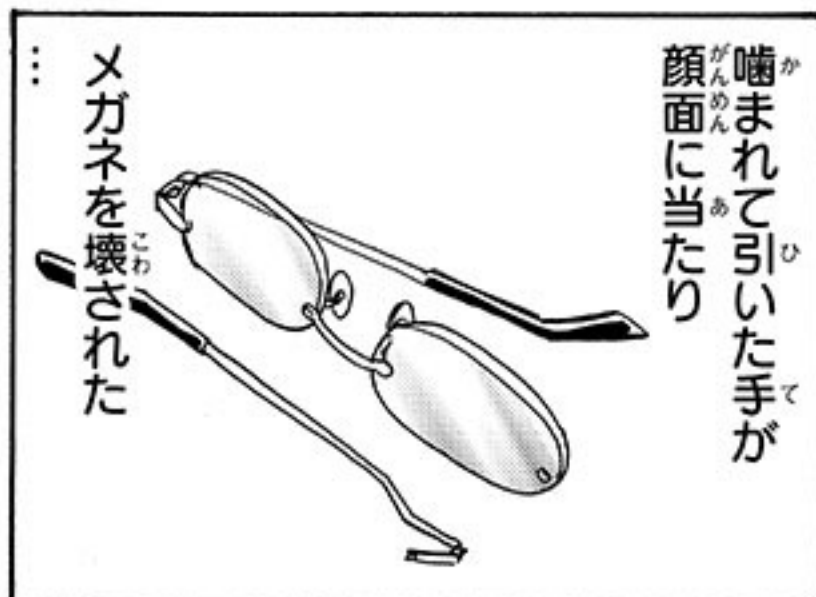
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





いま くろま うんてんよう いろ ちやくよう
今は車の運転用の色つきメガネを着用

前回までの逆転裁判は—





第12話

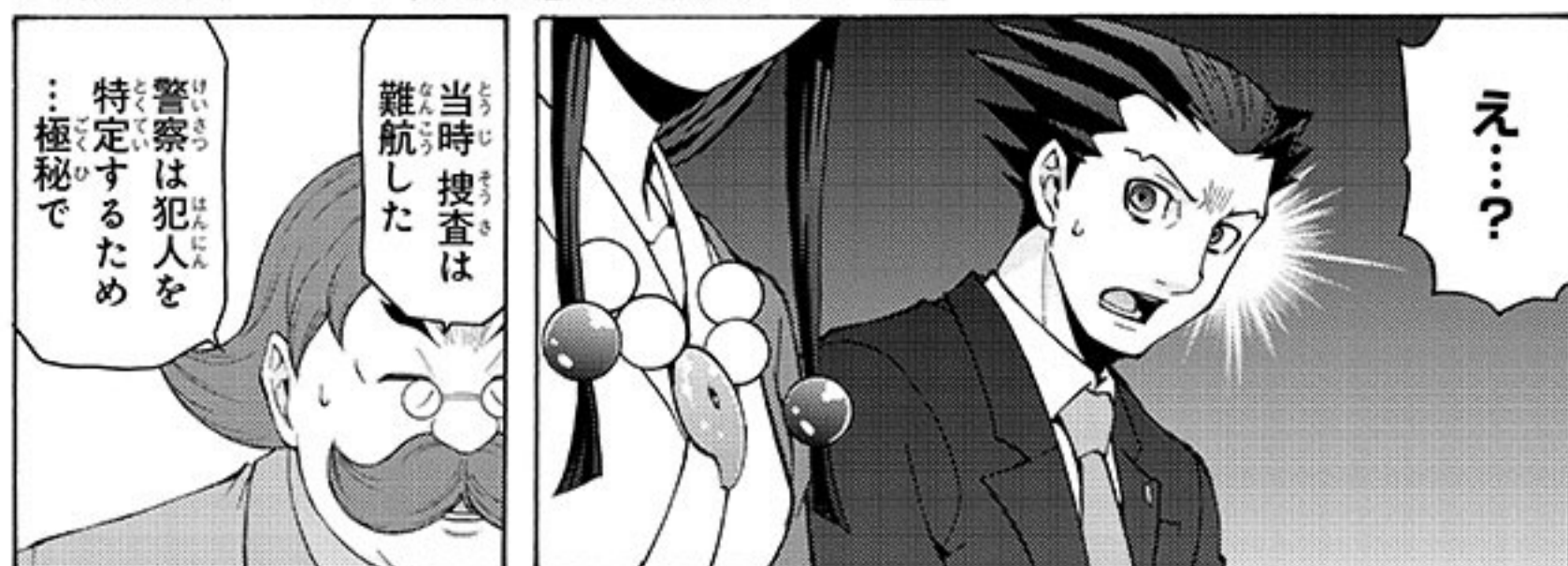


逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





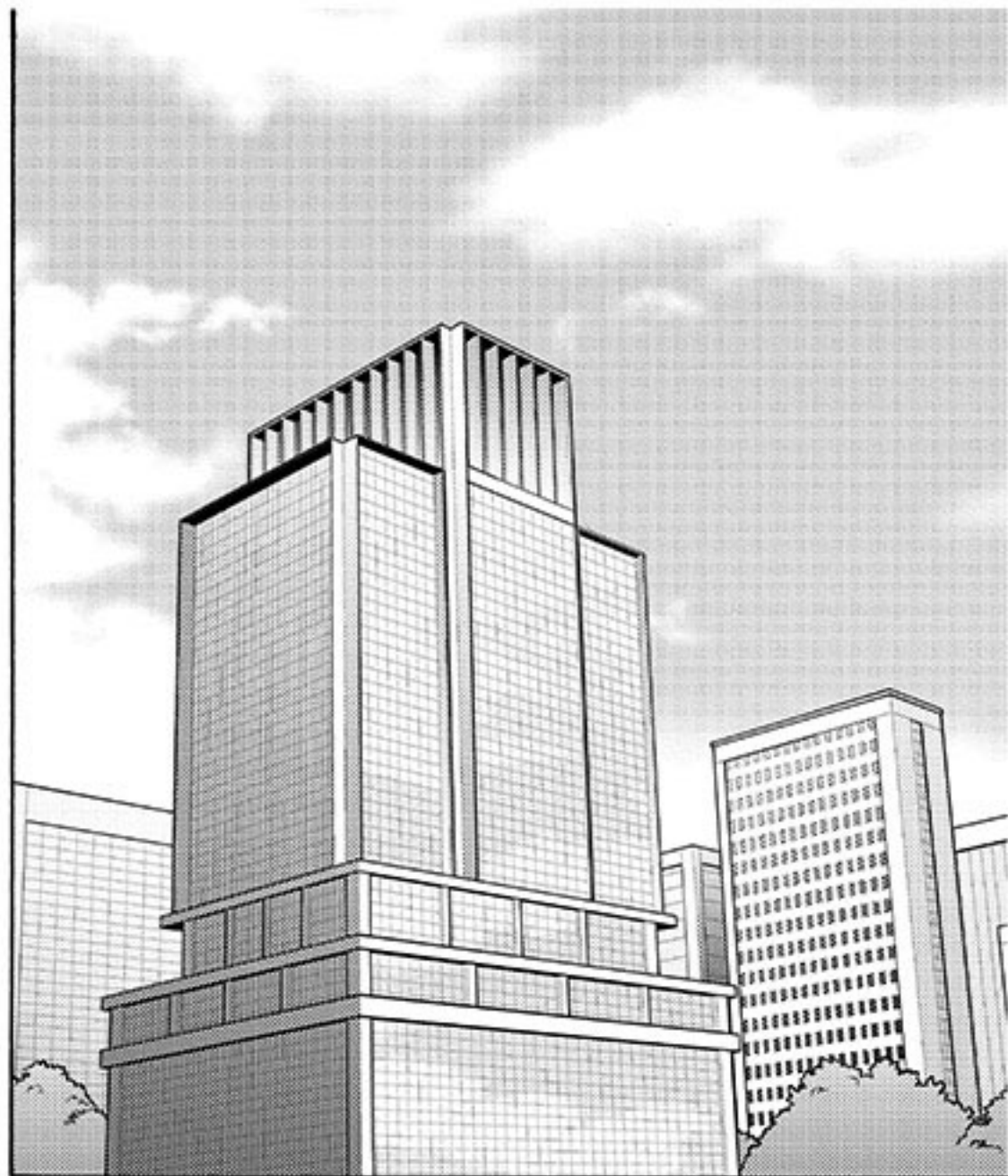
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





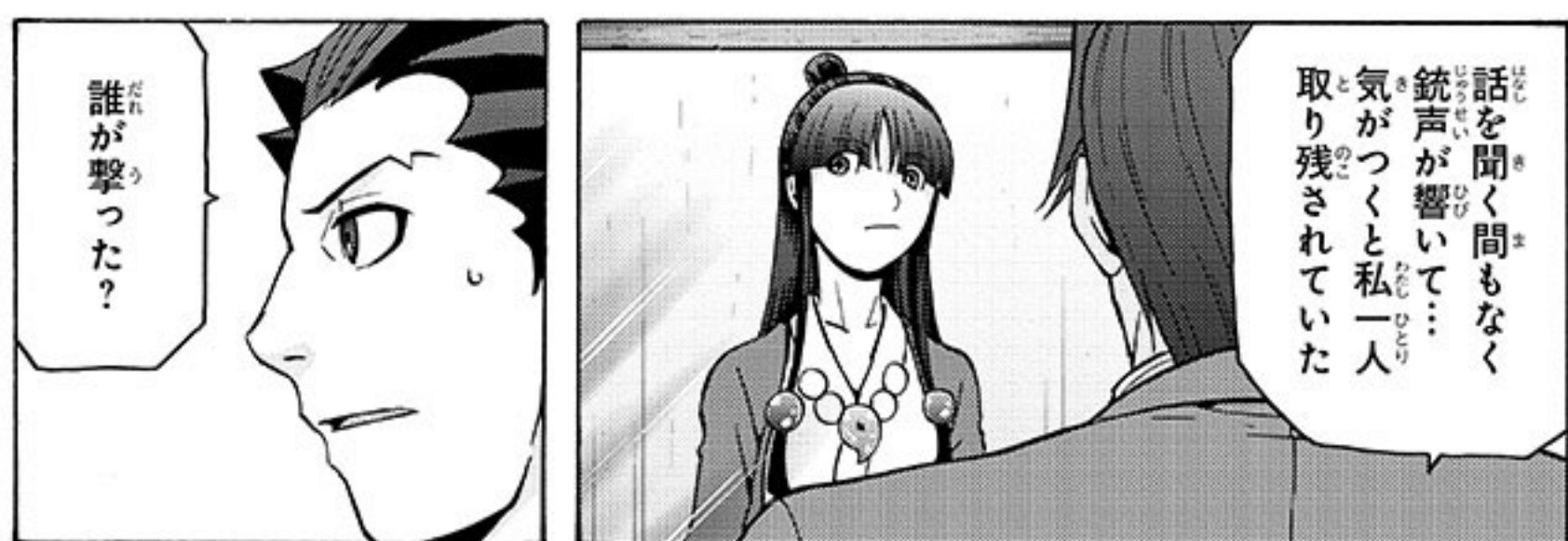
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



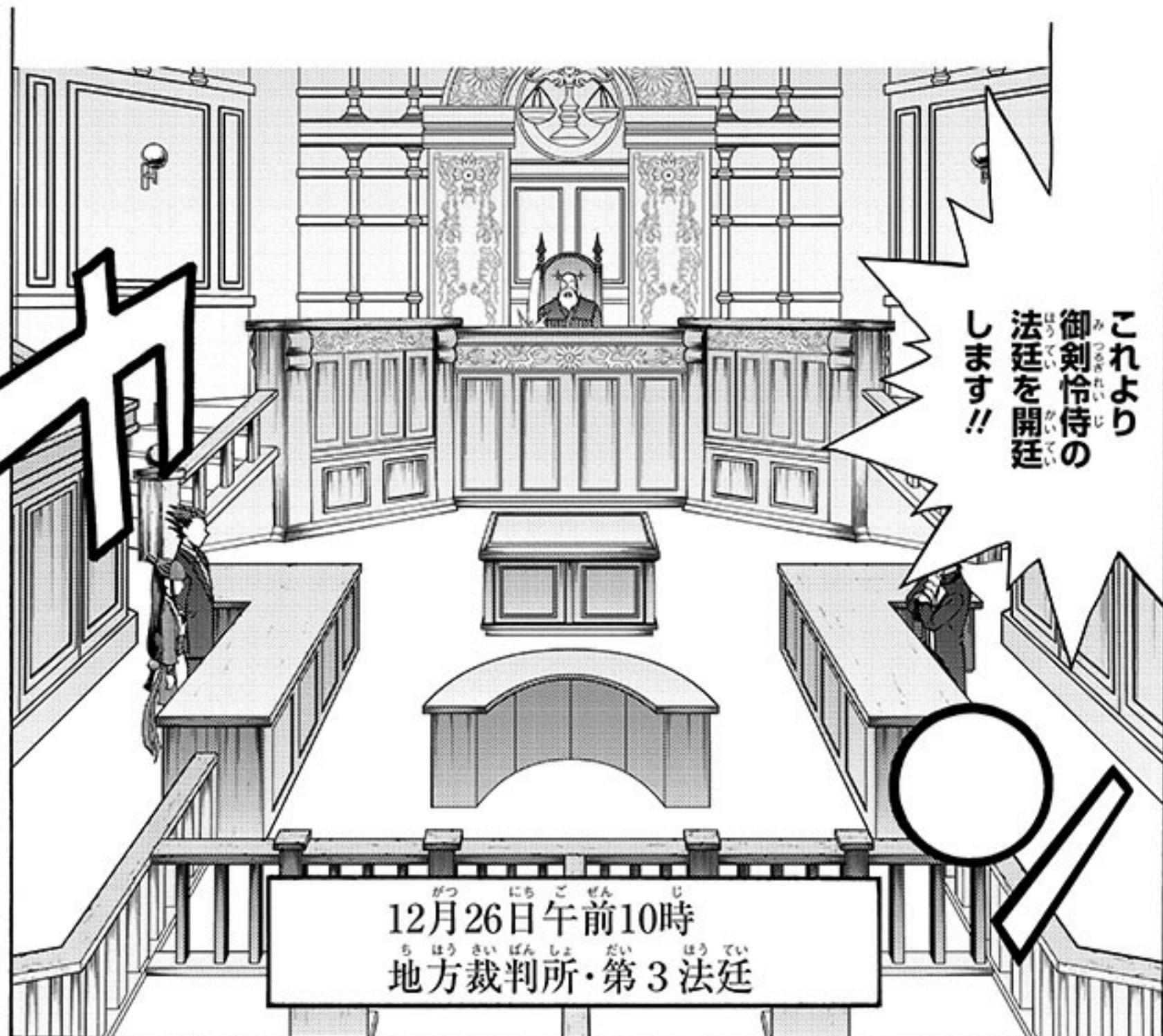


逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





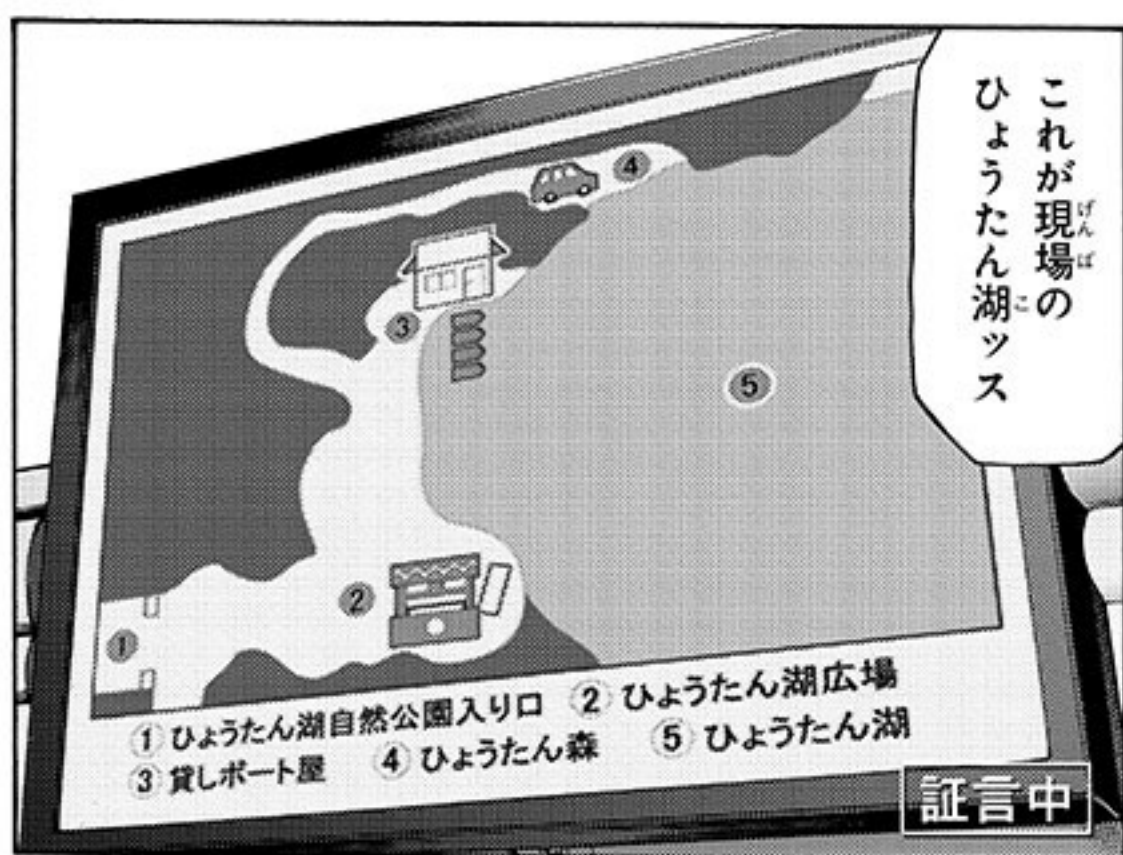




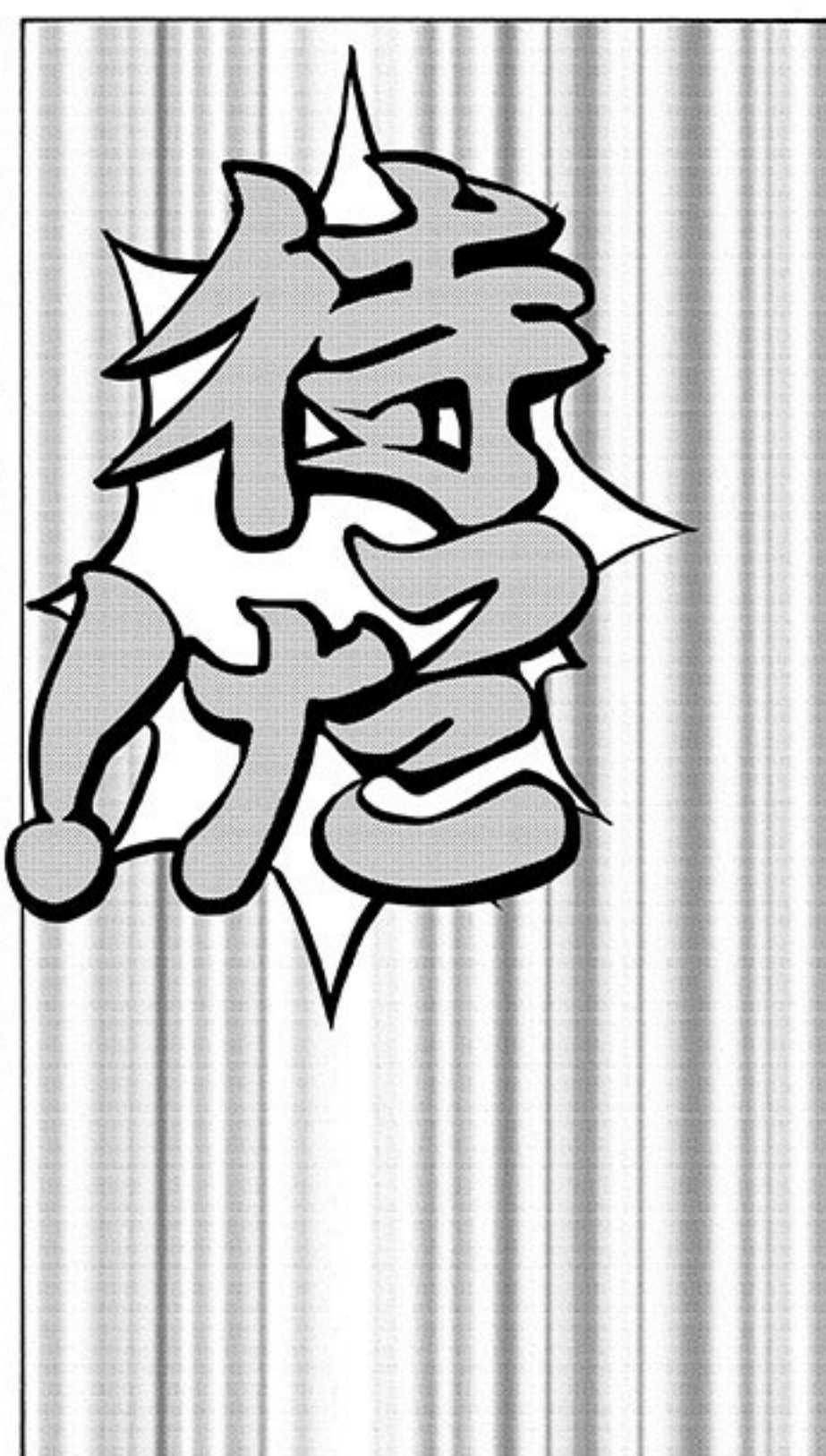




証言開始





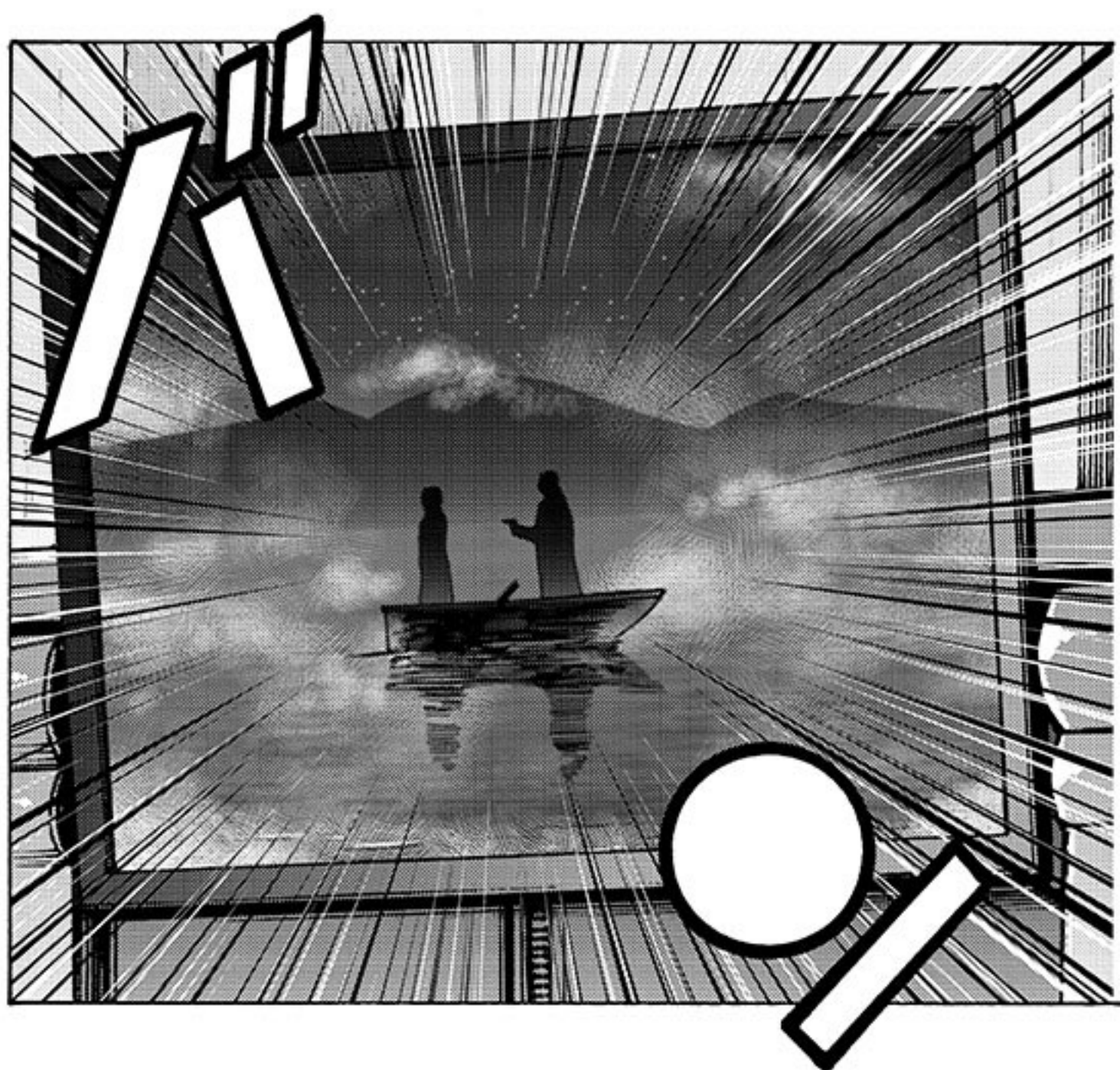


逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





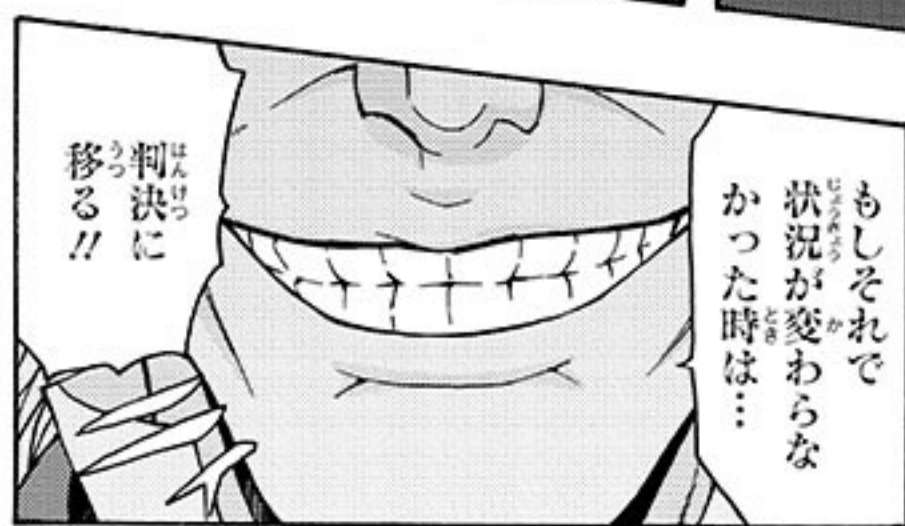








べ 弁護側はまだ
この証人に尋問を
していません!!



く…ムチャクチャ
だ…

こ…これが…
40年間無敗
検事局の魔王の
やり方か…！

ごめんね
なるほどくん

え？

今こそ…
お姉ちゃんの力が
必要なのに…

今の
あたしには
…

真宵ちゃん

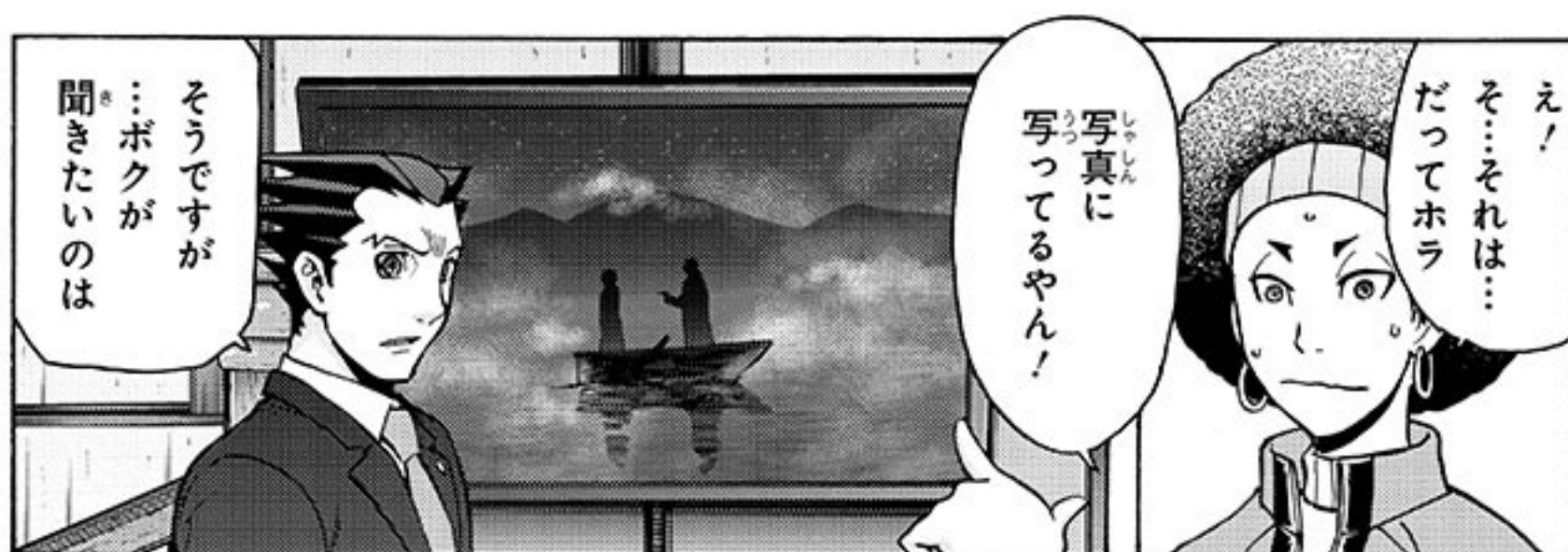
どうなのだ
弁護士よ
それでもまだ
尋問をすると
言うのか？

強引すぎる…
狩魔検事はナツミさんに
証言させたくないんだ
…つまりそこには
必ず「穴」がある
はずだ！！

弁護側は
狩魔検事の
申し出を受け

尋問します！！

尋問開始



逆転裁判～その「真実」、異議あり!～ 3





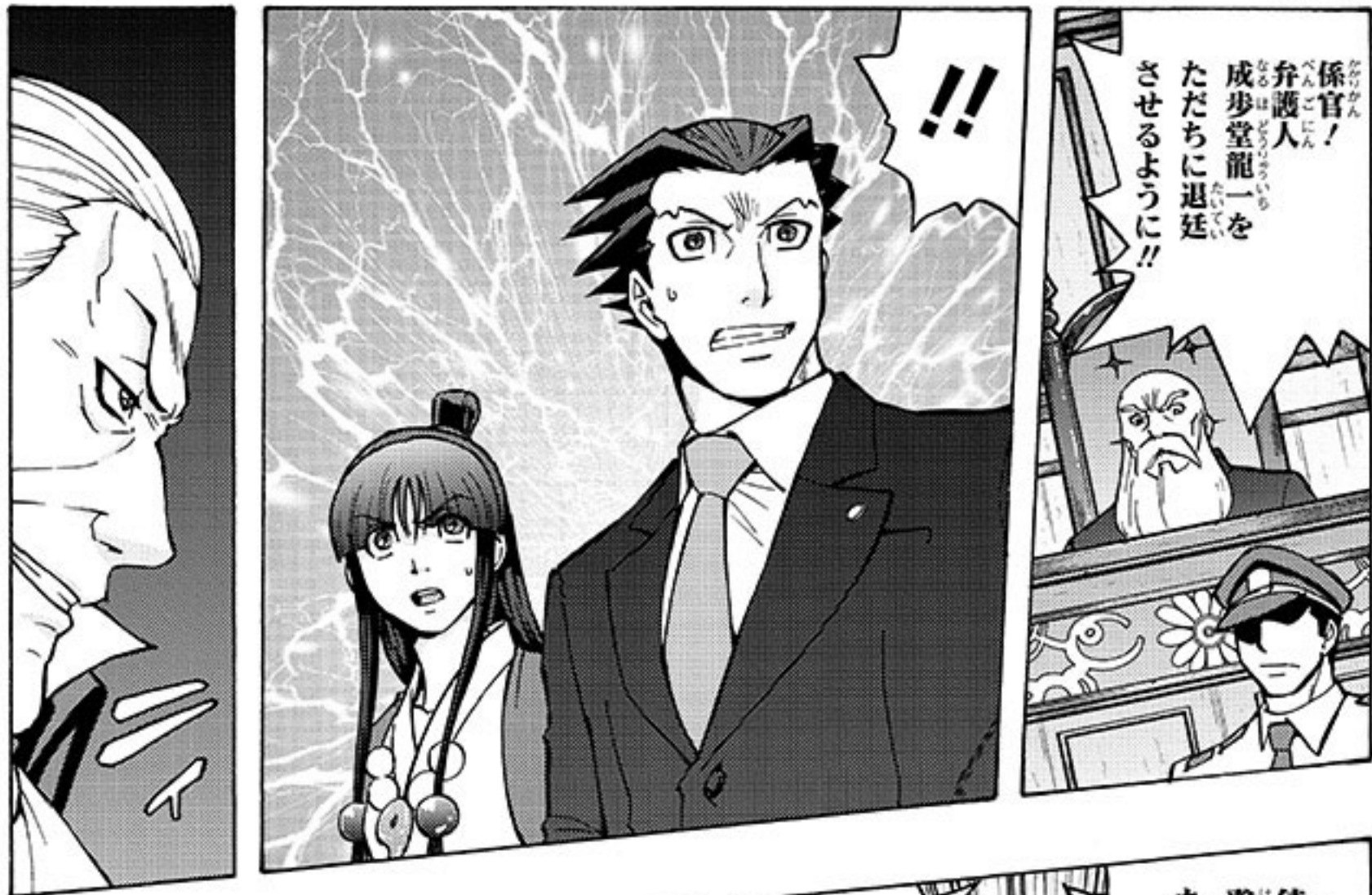




前回までの逆転裁判は—



だい 第13話 わ



逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3

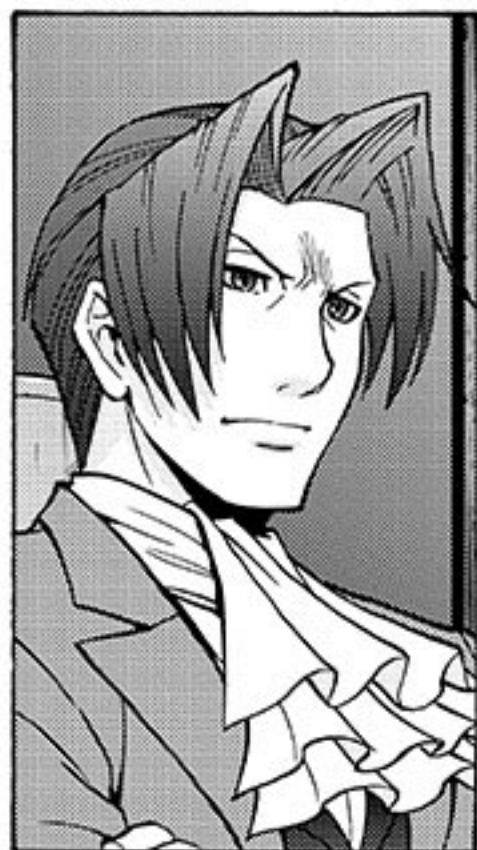


異議あり!





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～ 3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3







あ…ああ
あるで!!

そうはいきません!!
ナツミさん
この写真を拡大
したのですね!?



裁判長!

証拠として
拡大写真の提出
を求めます!!



そんなモノは
存在しない!!



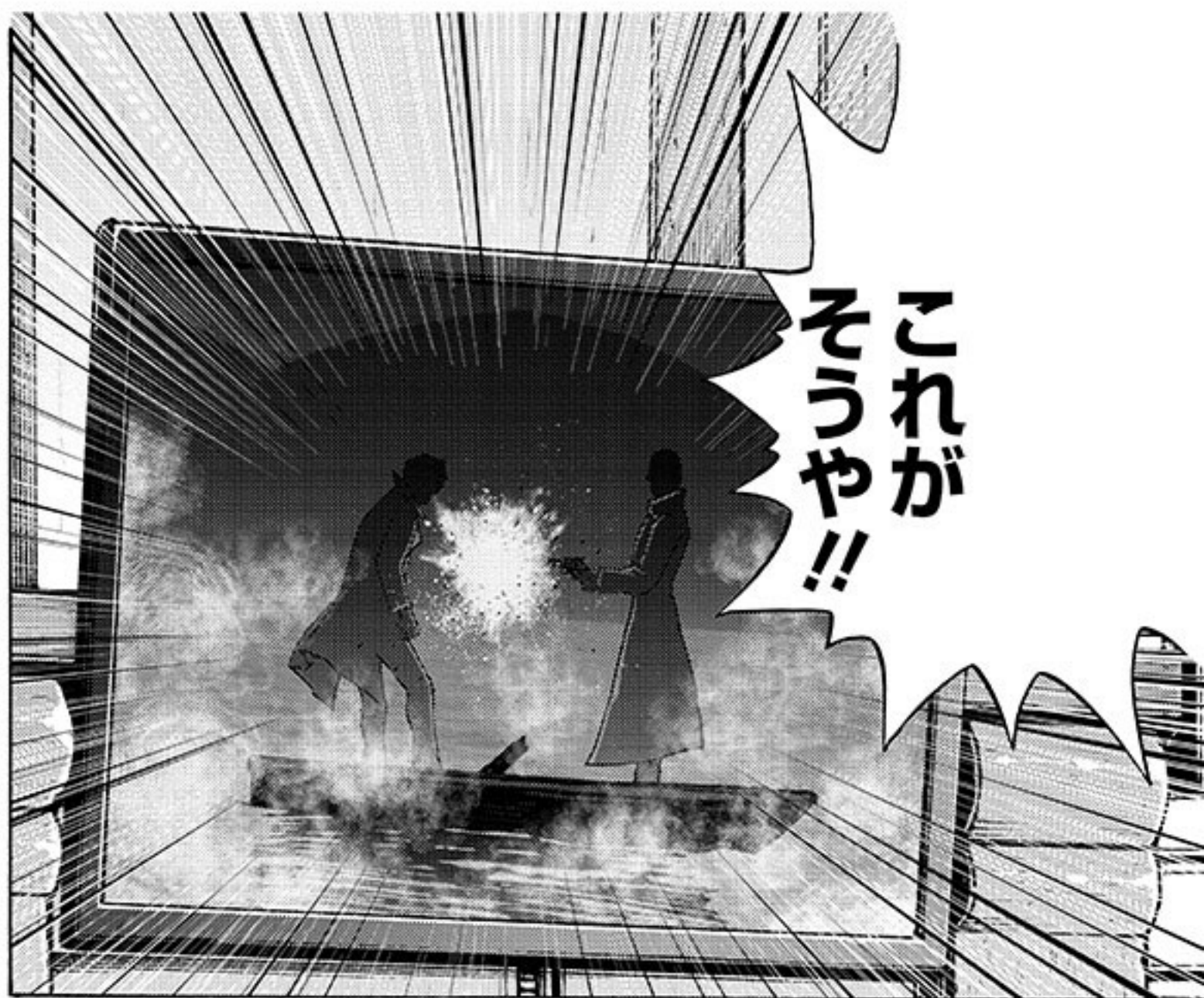
証人!
拡大写真を
提出するように



…!!



その必要は
ない!!

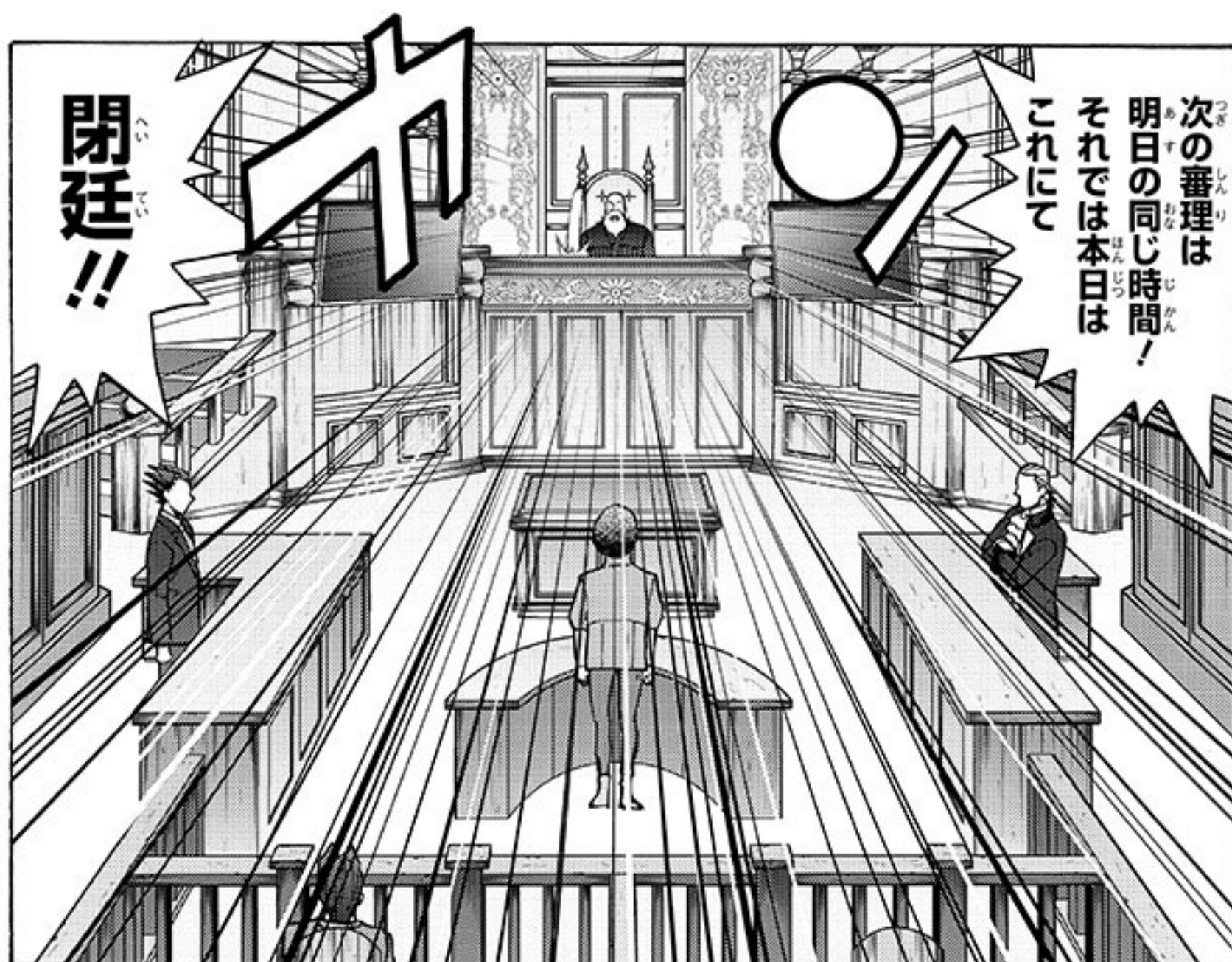




この
拡大写真には
決定的な矛盾が
あります!!



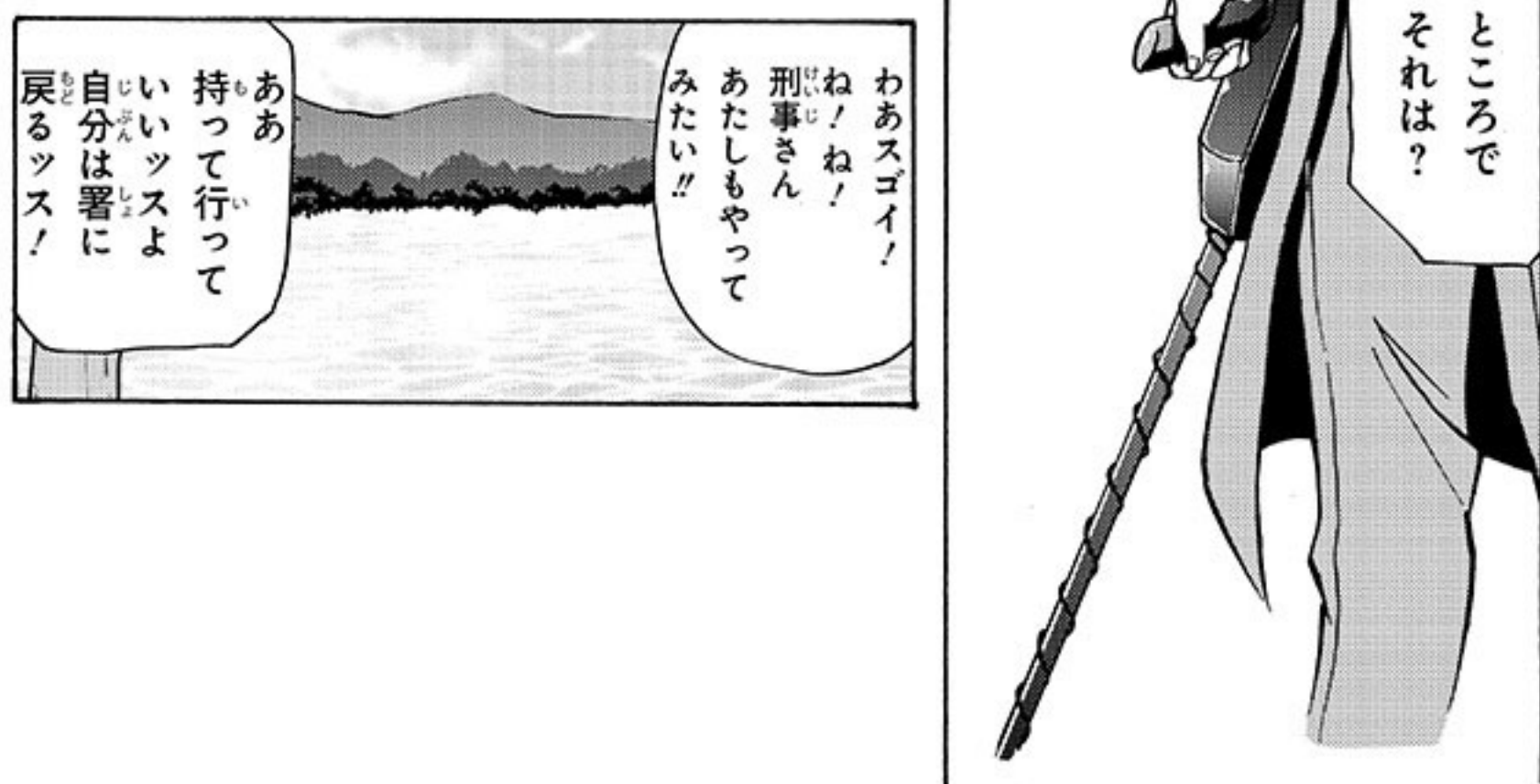
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3







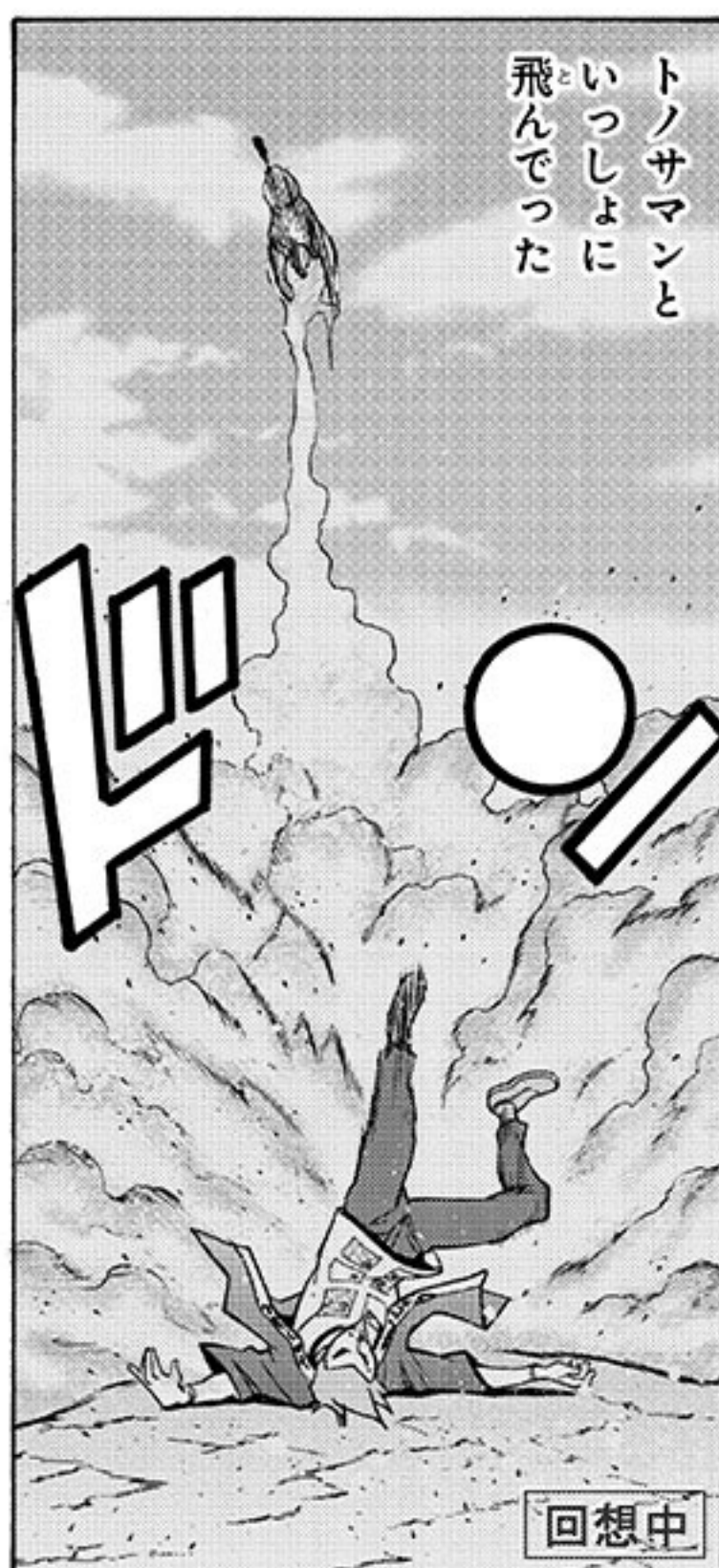


逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3

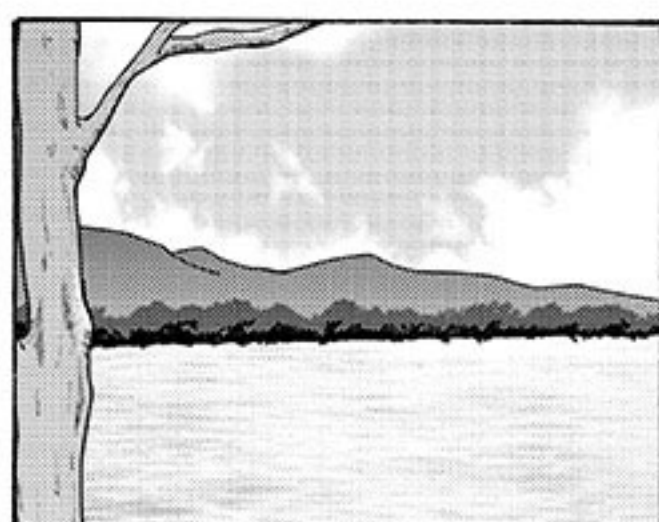


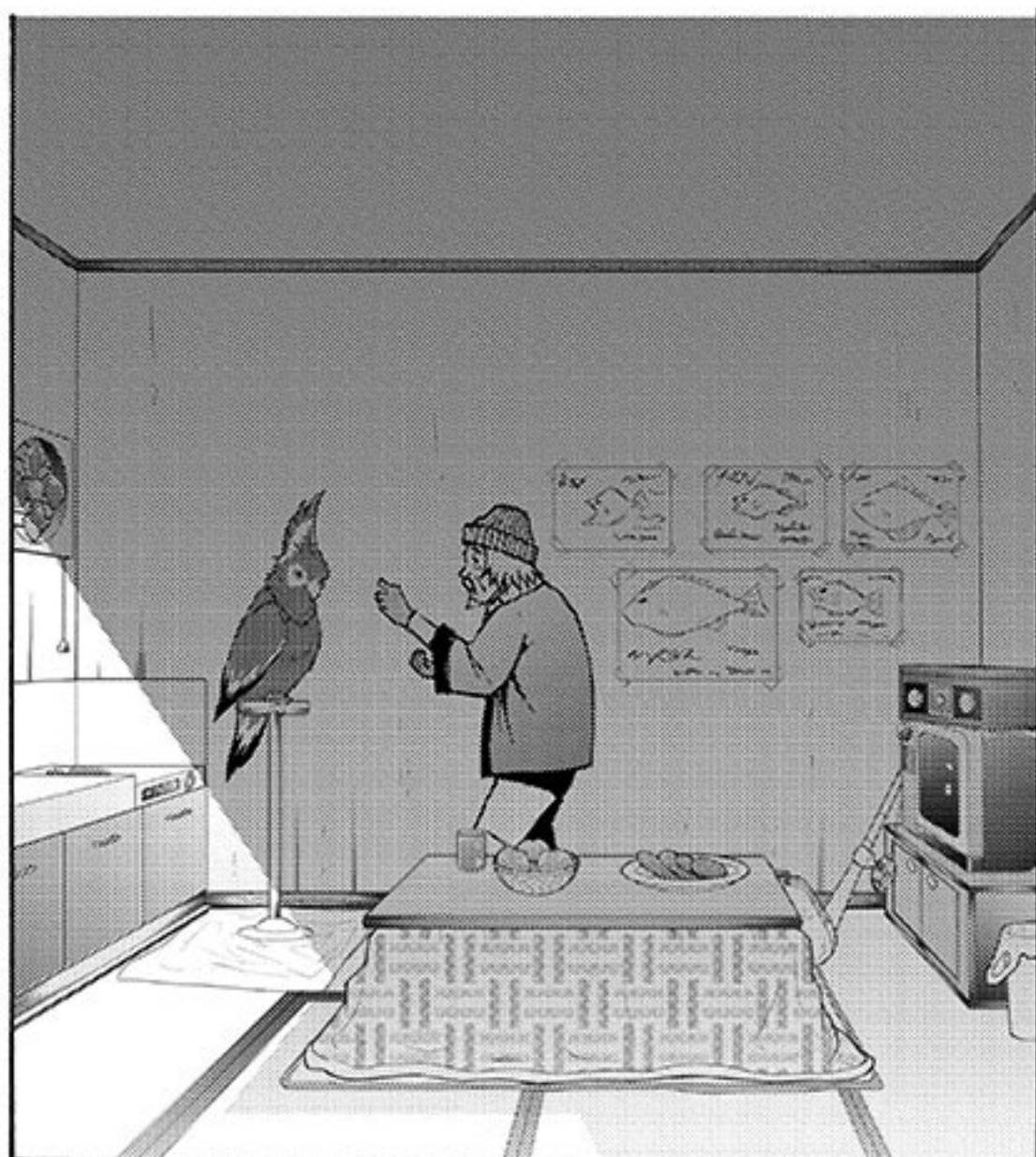






逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



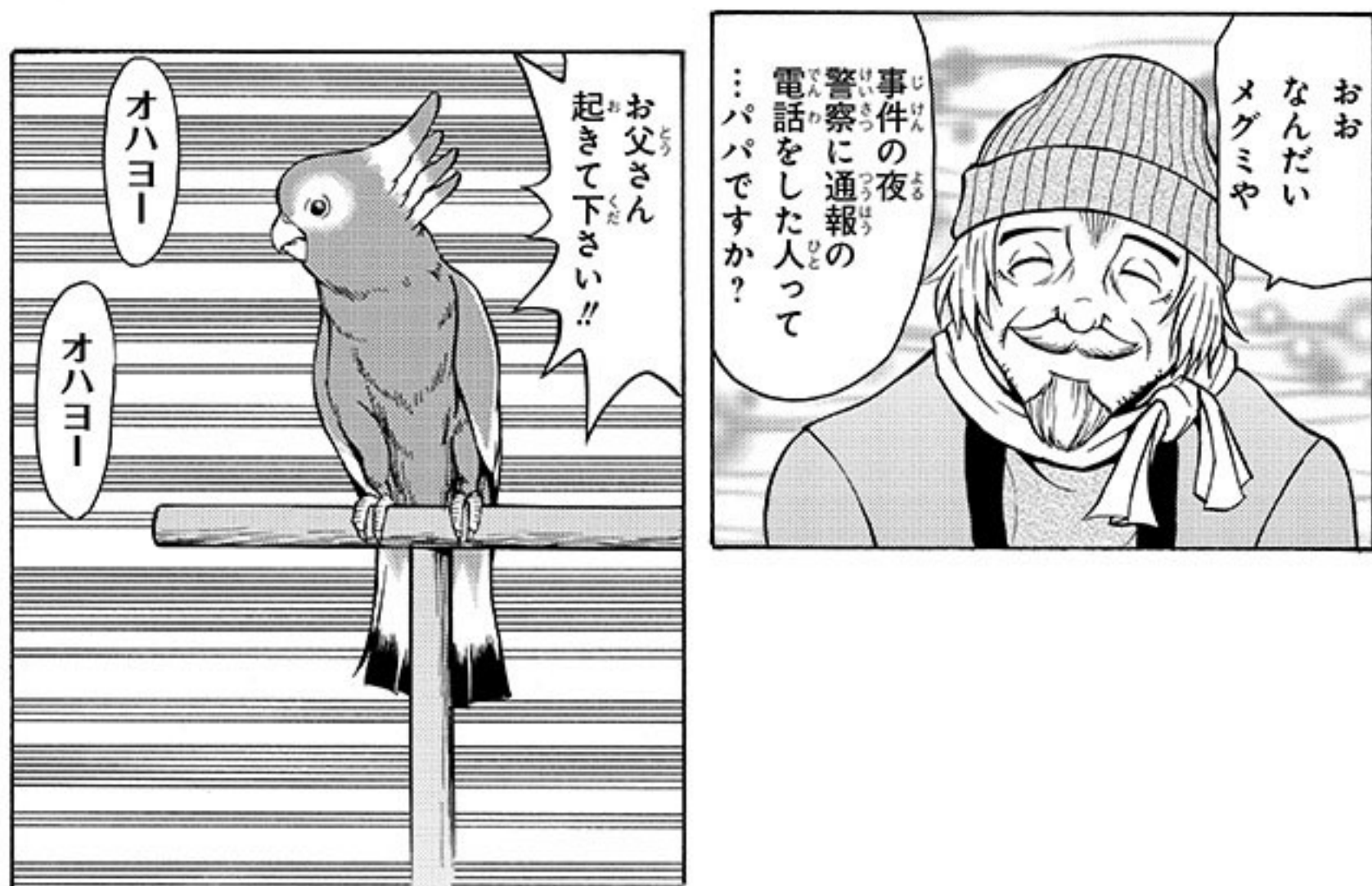


逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



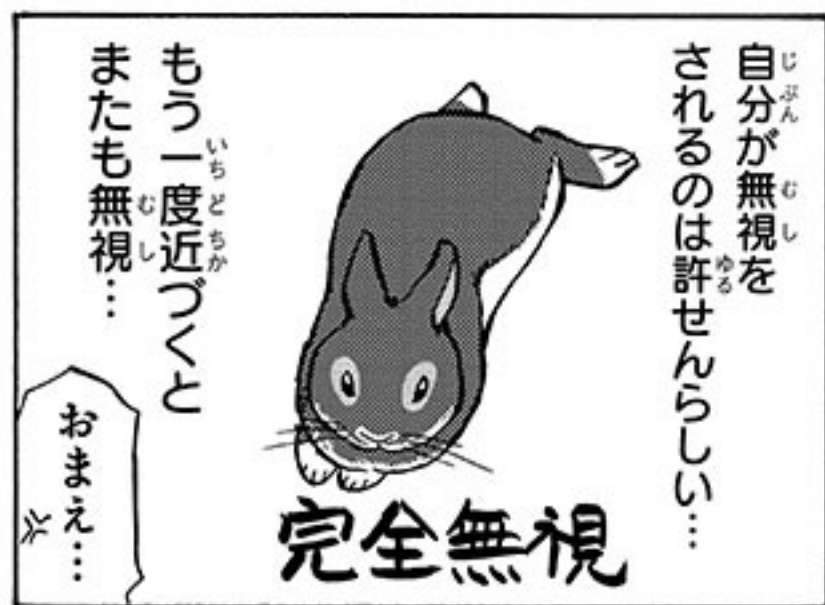


逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3

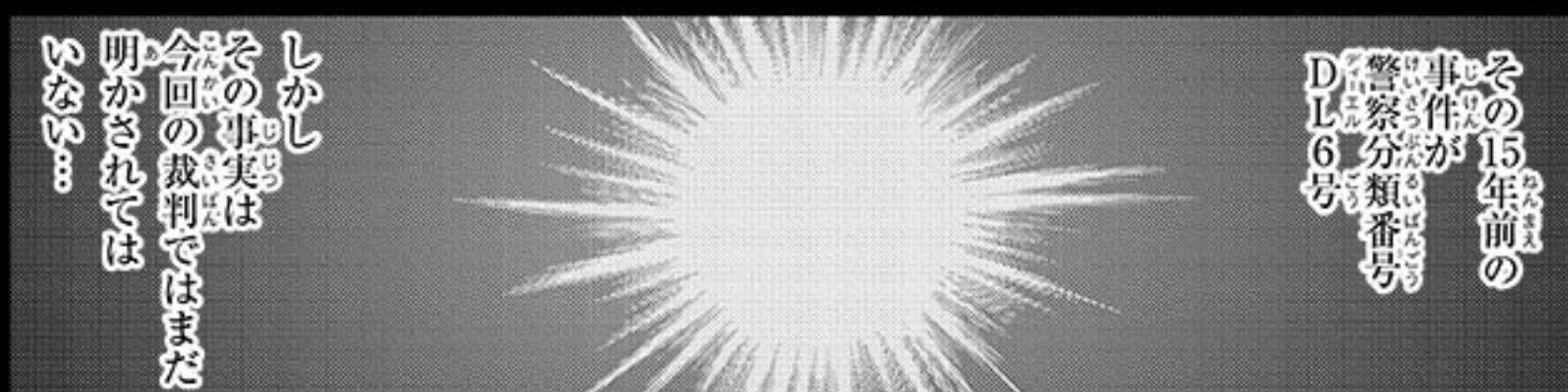


ワスレルナ

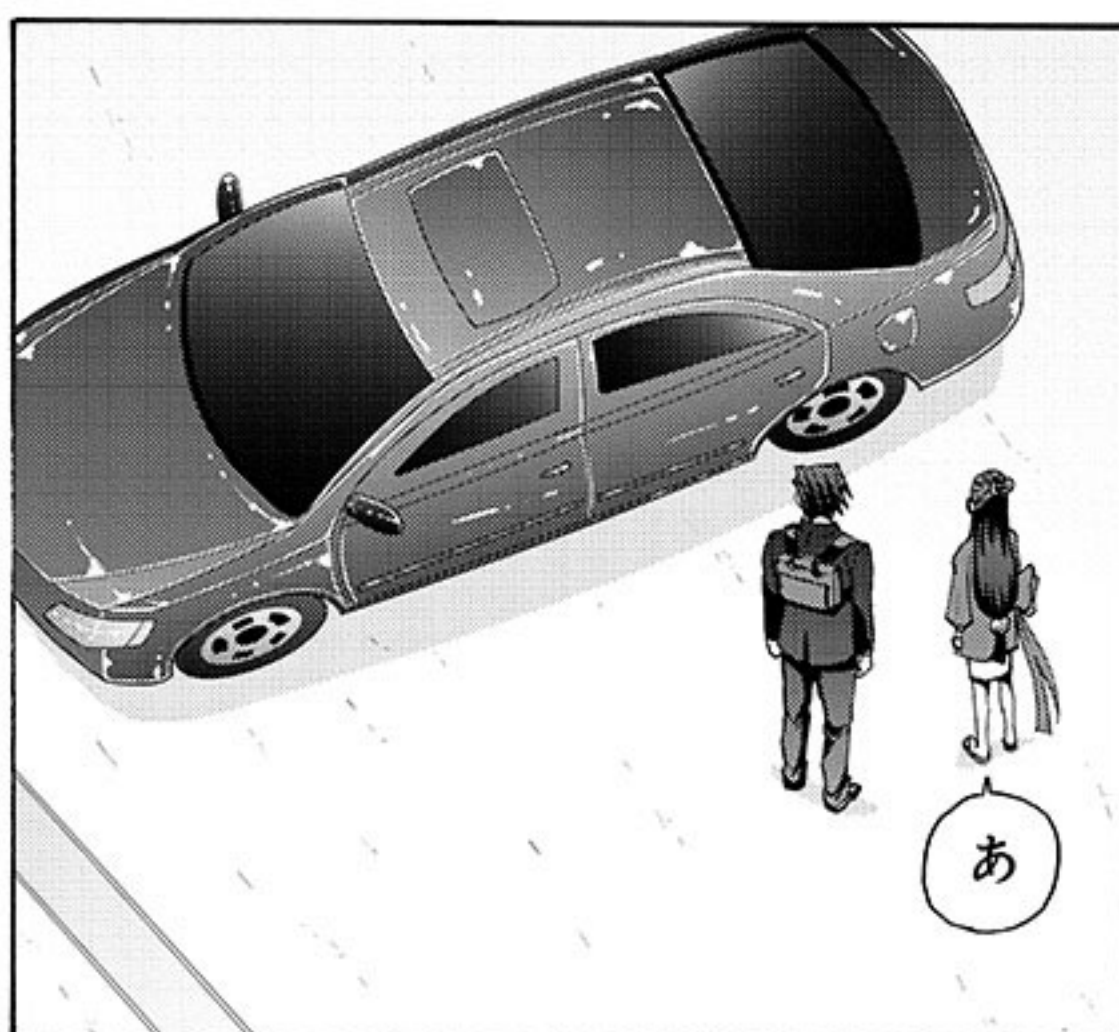




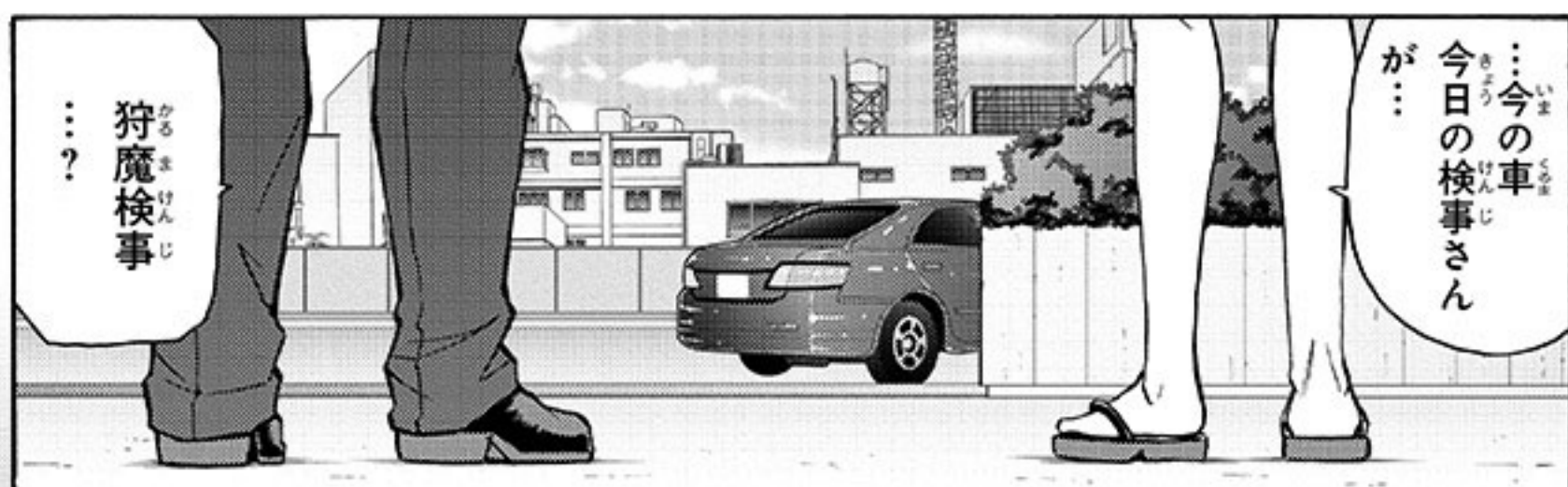
前回までの逆転裁判は—



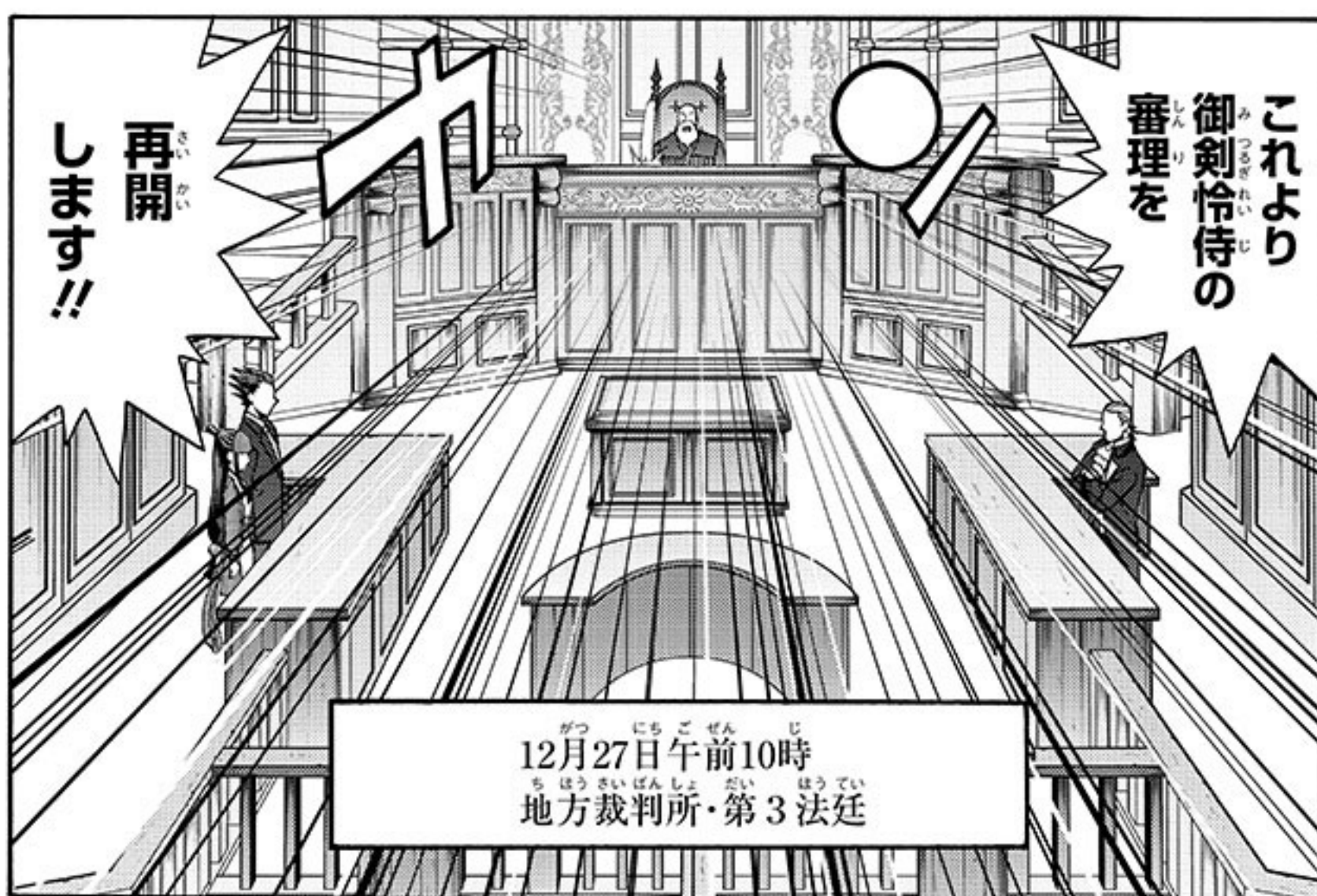
だい わ
第14話

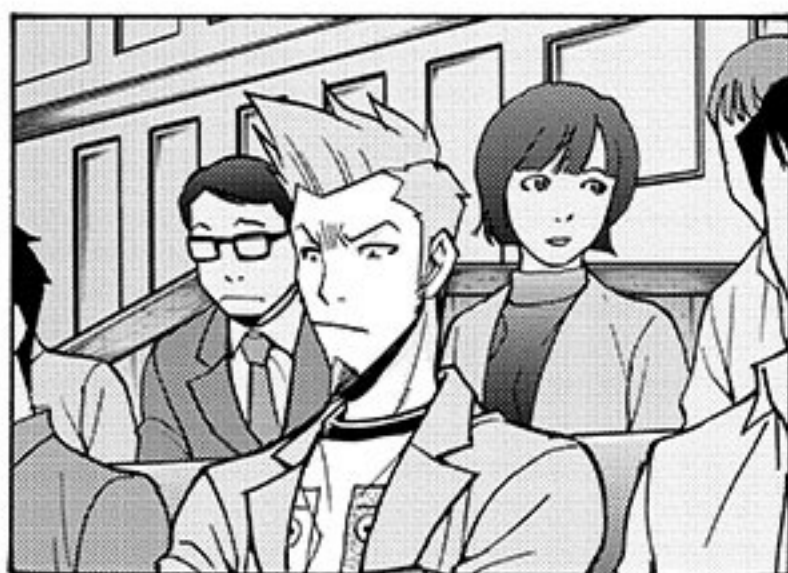


逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





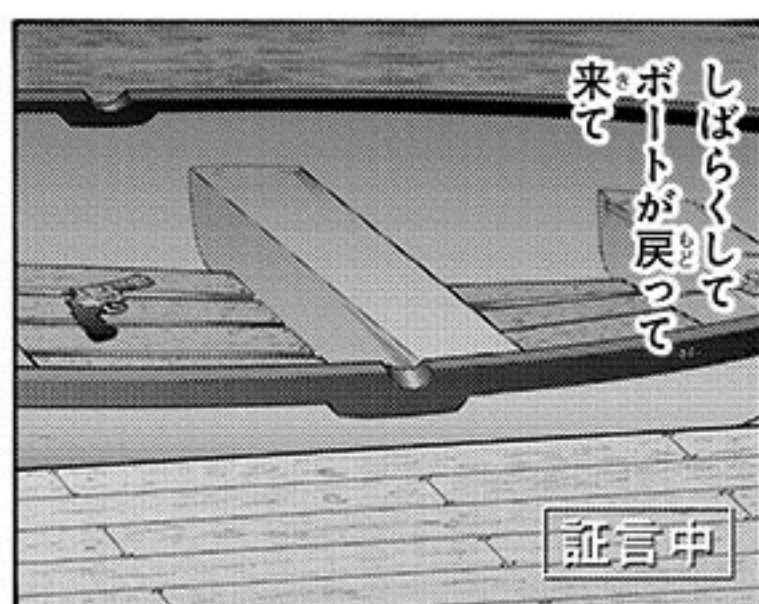




逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



証言開始



逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



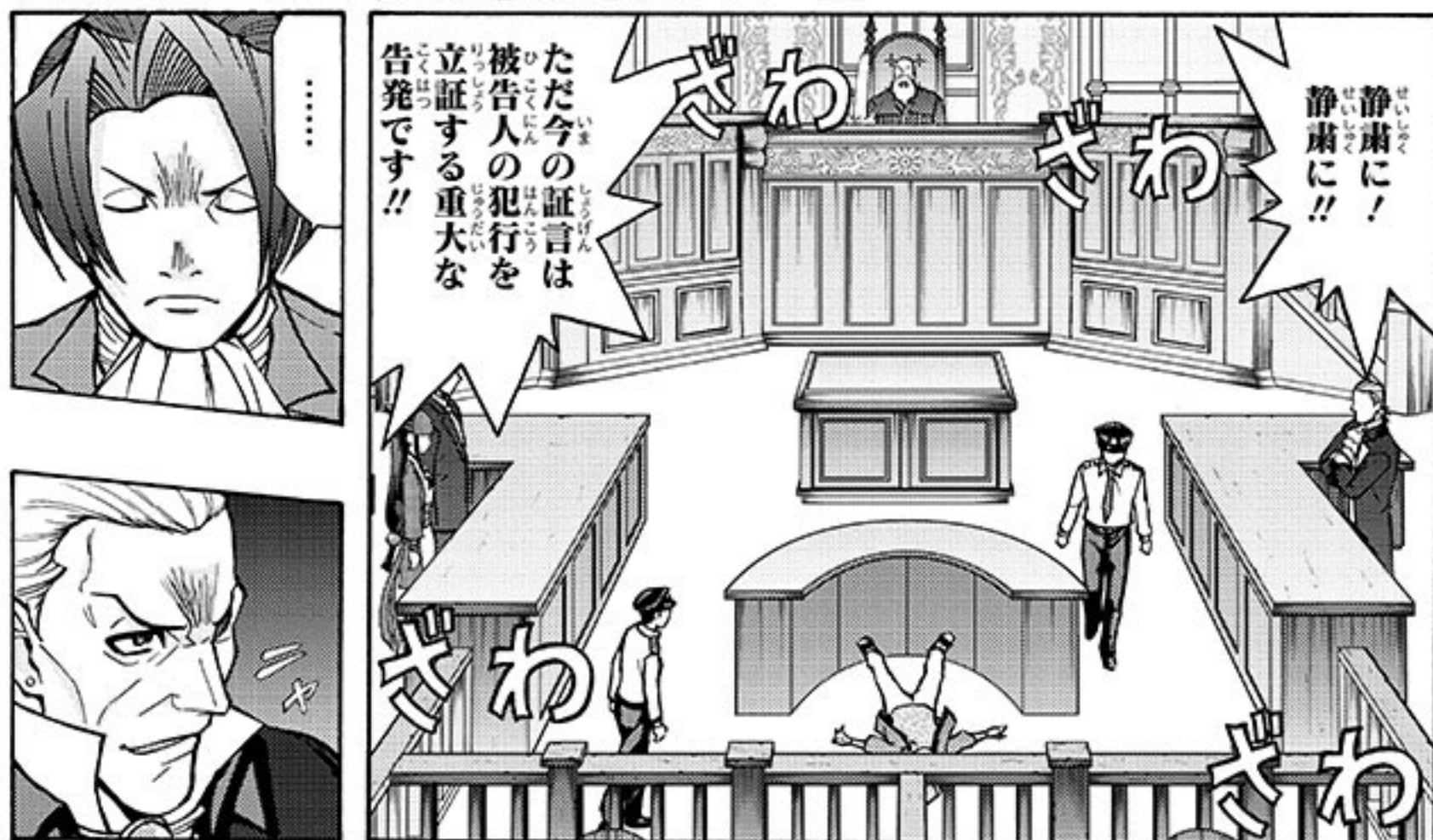


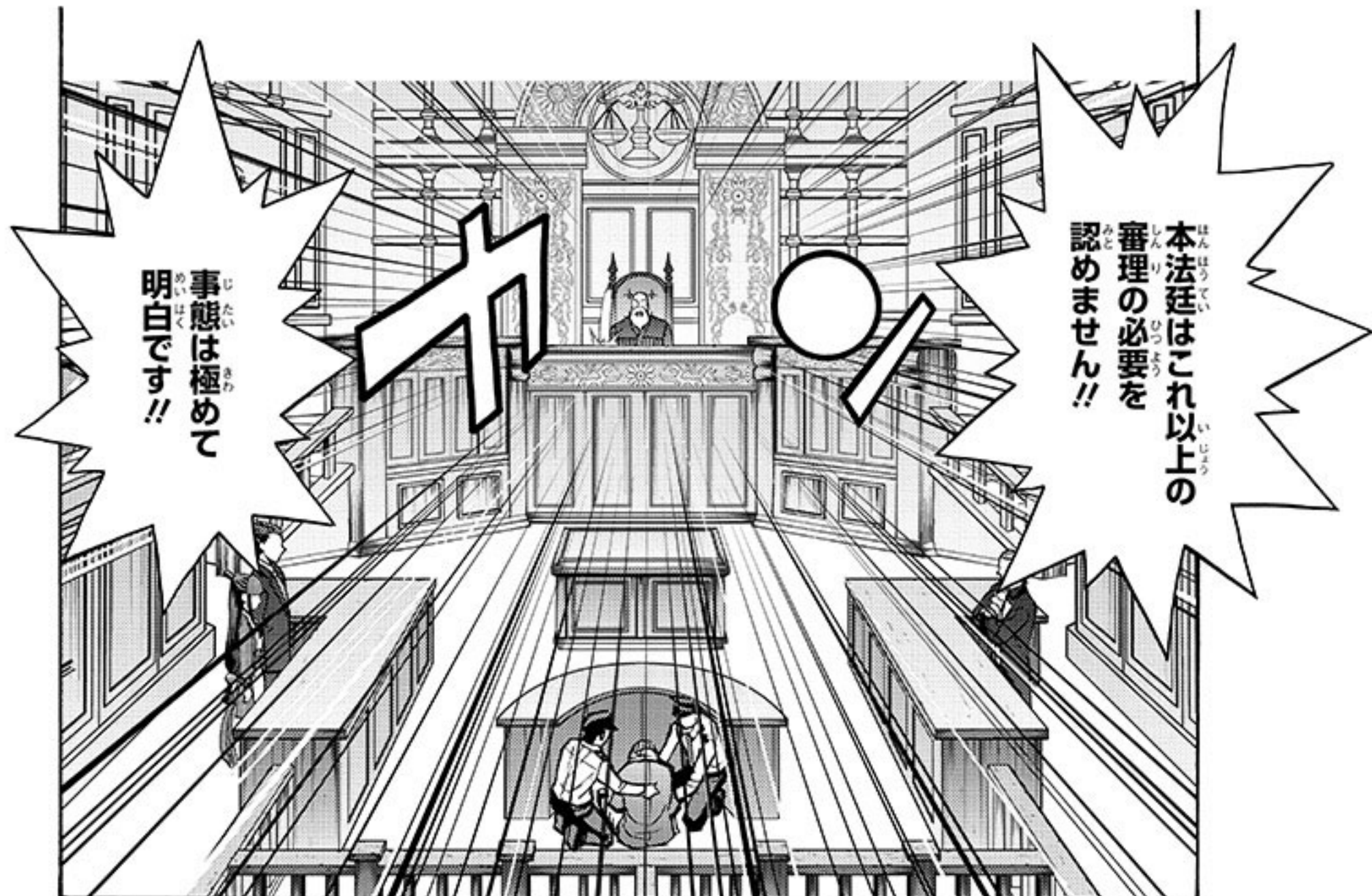
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



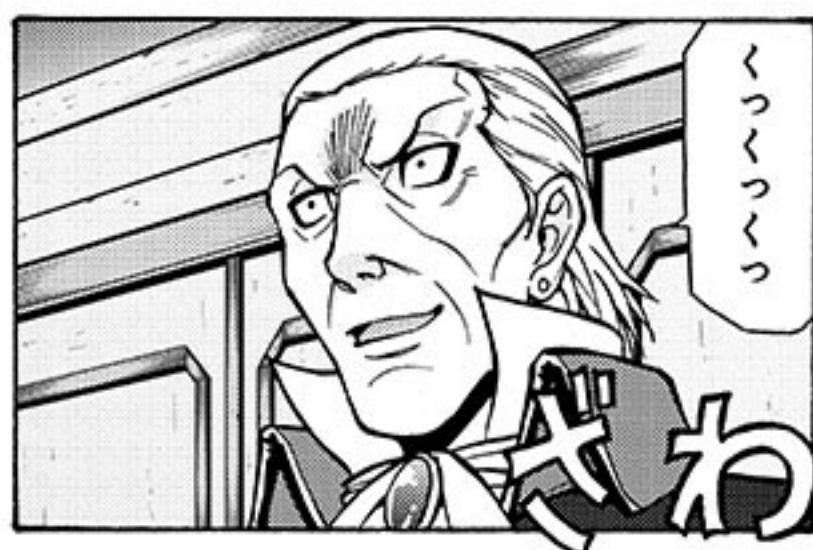
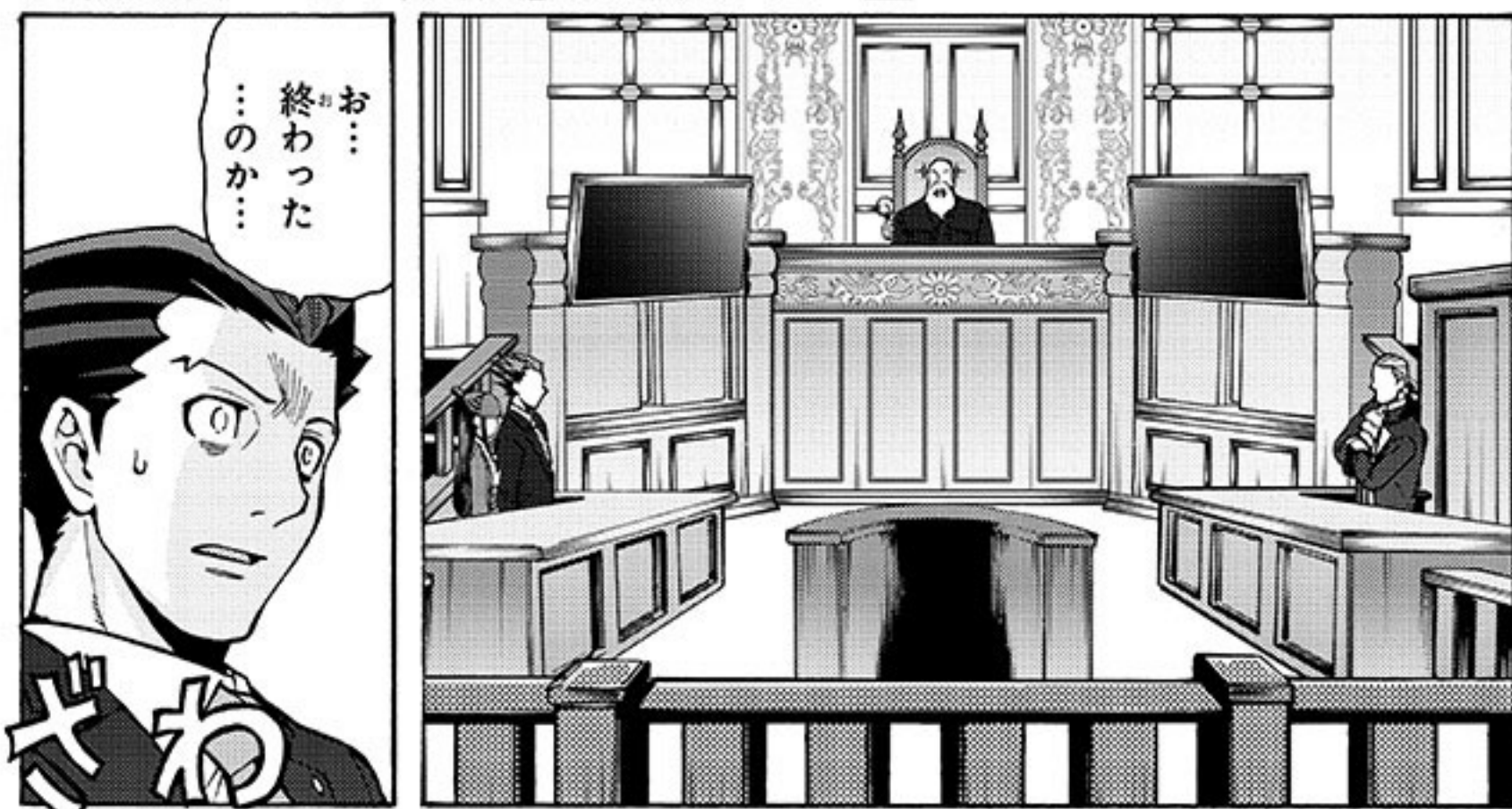


逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





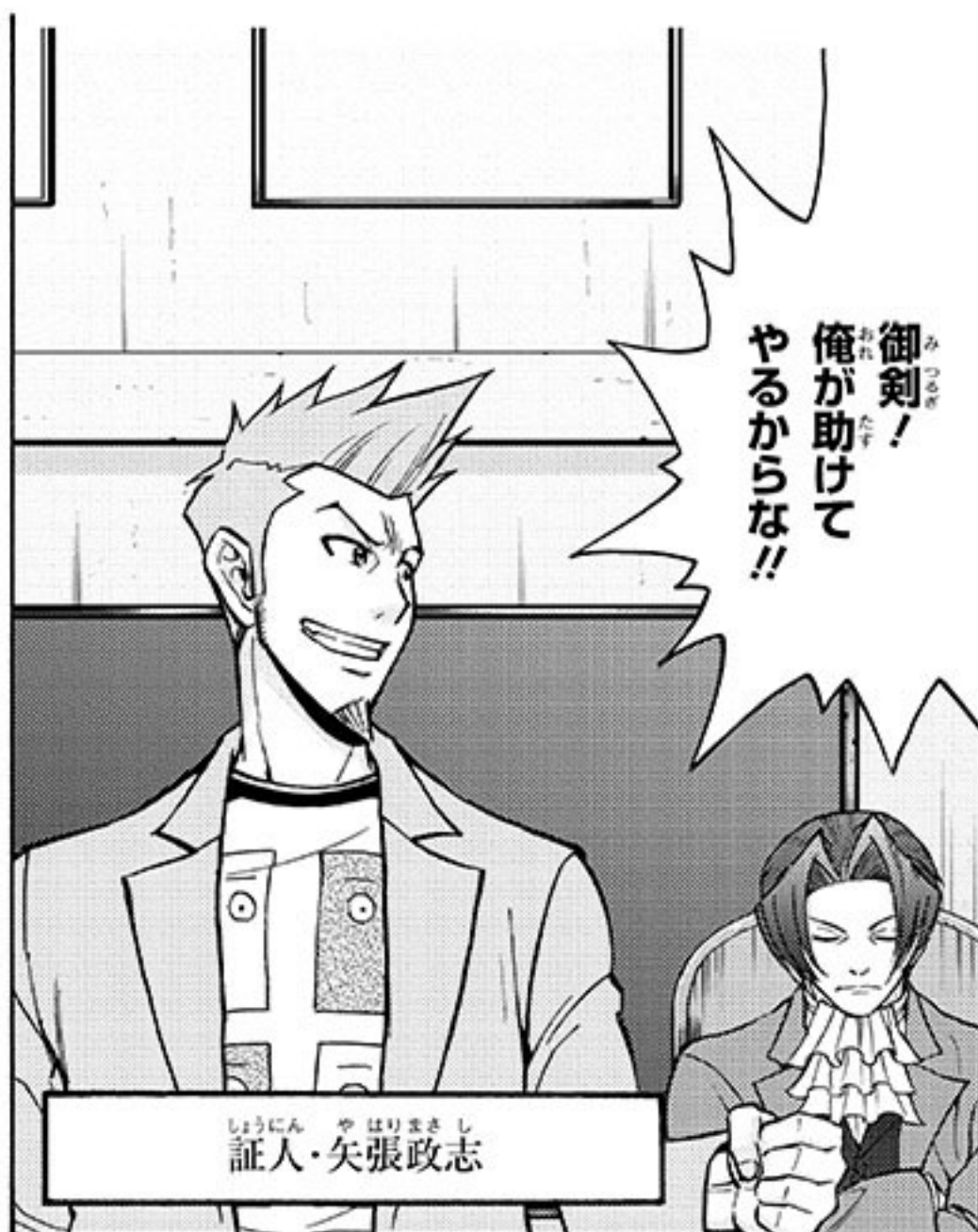
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



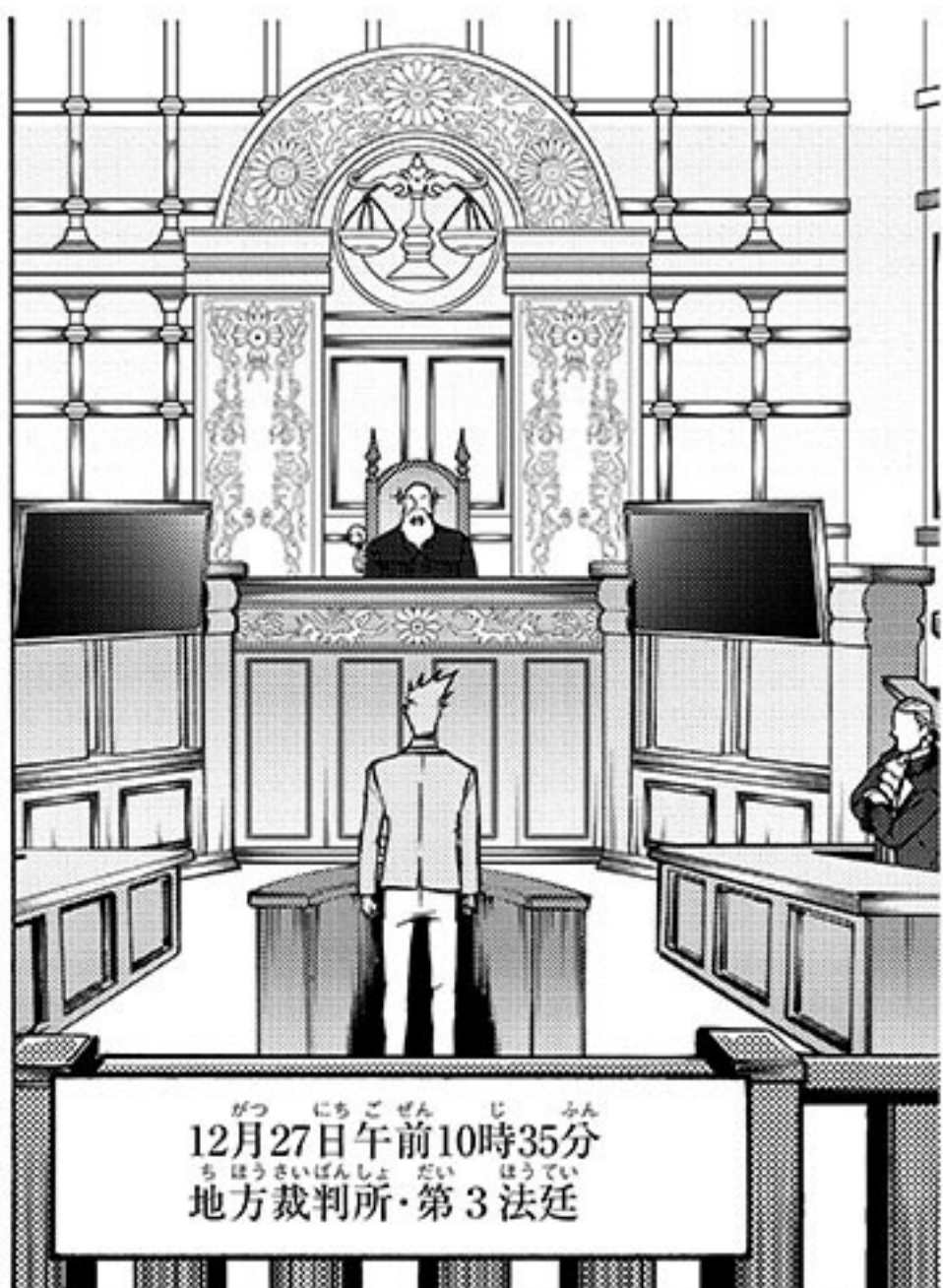


逆転裁判～その「真実」、異議あり!～ 3





しょうにん や はりまさ し
証人・矢張政志



がつ にち ご ぜん じ ぶん
12月27日午前10時35分
ち ほう さい ばん しょ だい ほう てい
地方裁判所・第3法廷



しんり
審理を
さいかい
再開します!



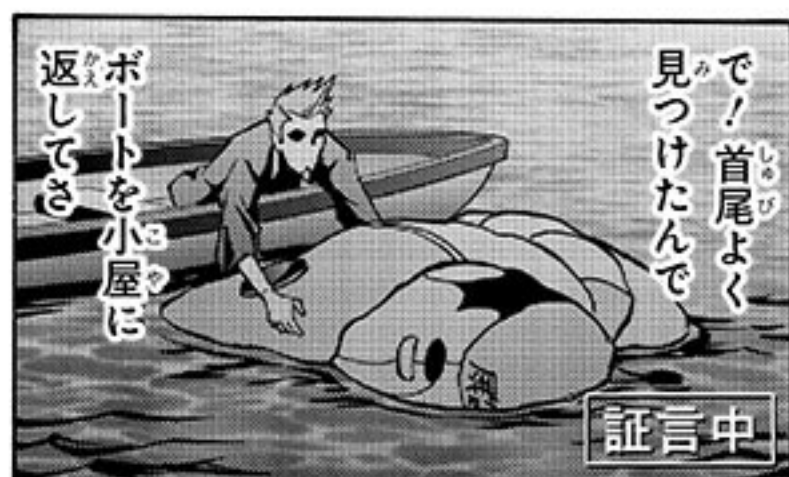
たの
頼むぞ
や はり
矢張!!



まか
任せとけ
!!

逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3

証言開始





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



異議あり!



矢張り！
銃声が聞こえた時
お前が聴いた
ミニちゃんの言葉を
もう一度言ってくれ！！



おいしいぜ
「クリスマスは
もう目の前
お耳の恋人ミニ
…」



銃声が聞こえた時
お耳の恋人ミニさんは
「クリスマスはもう
目の前」と言った
…つまり！
その時はまだ
クリスマスになって
いなかったのです！！



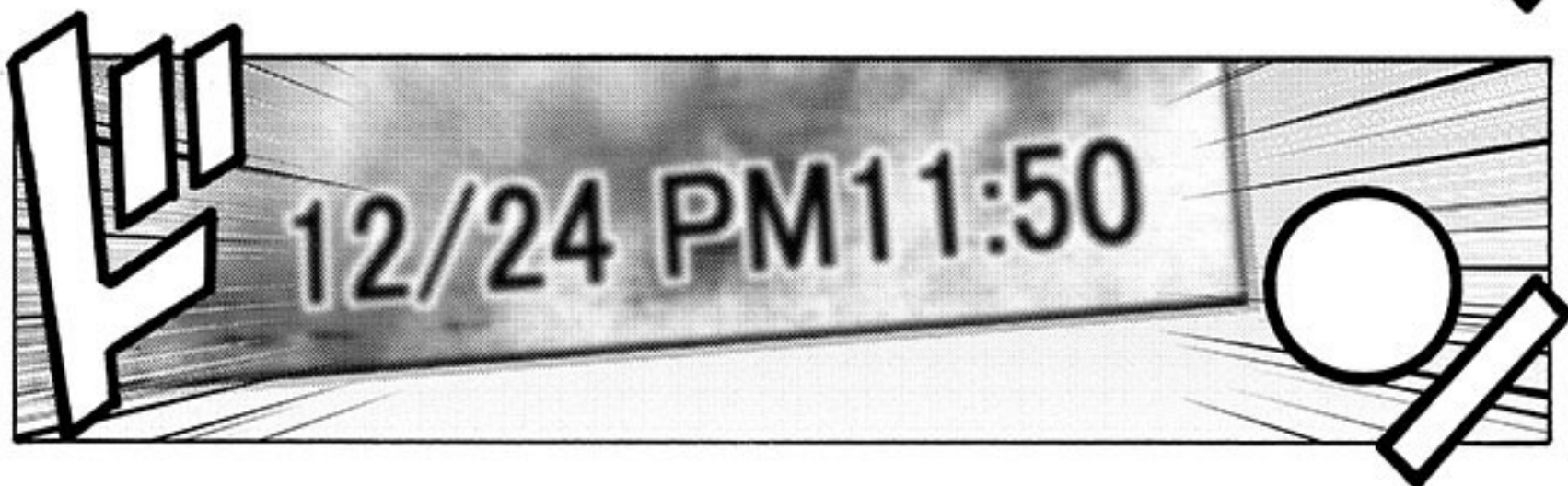
な…
なんですか？



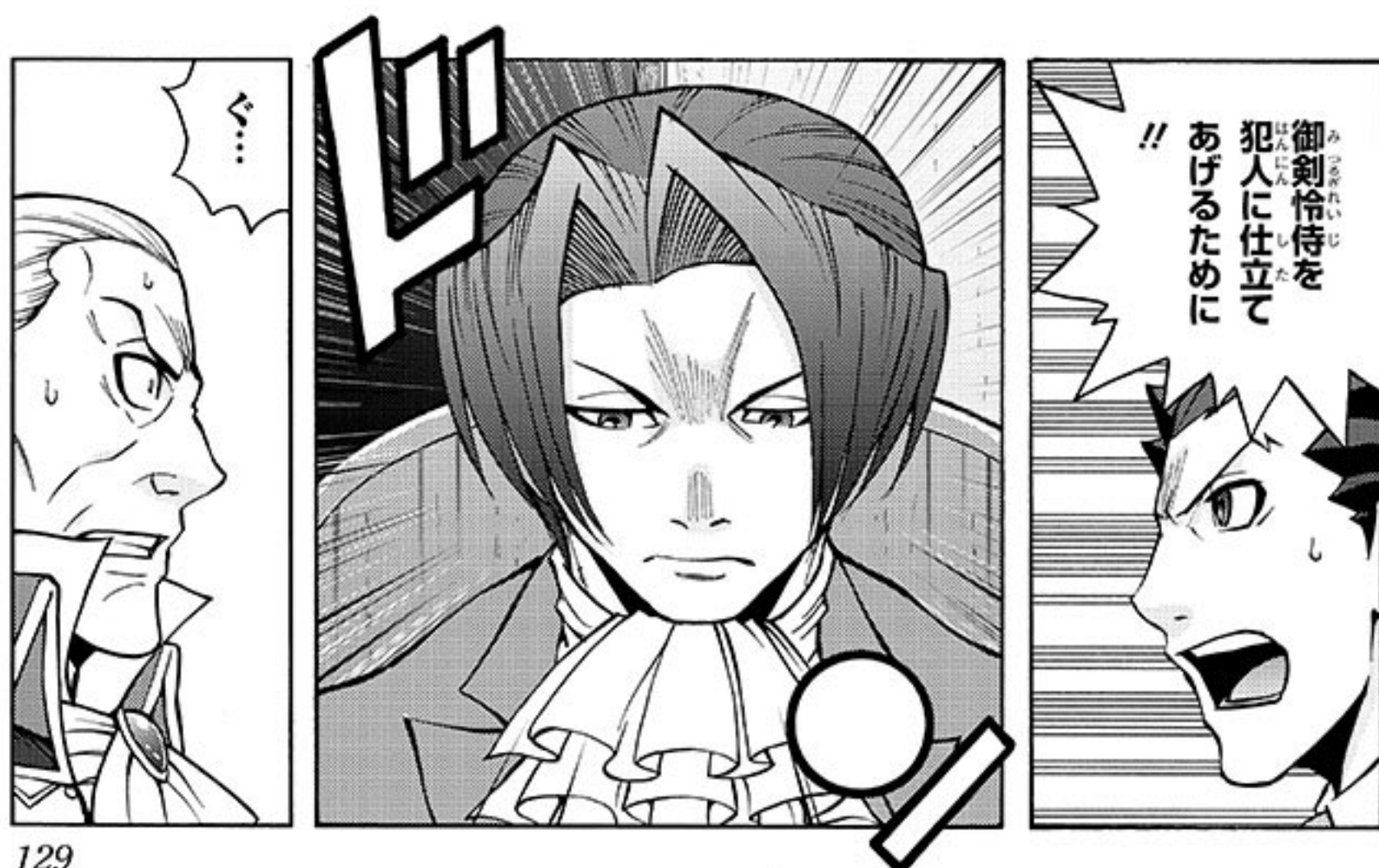
裁判長
お聞きになり
ましたか！

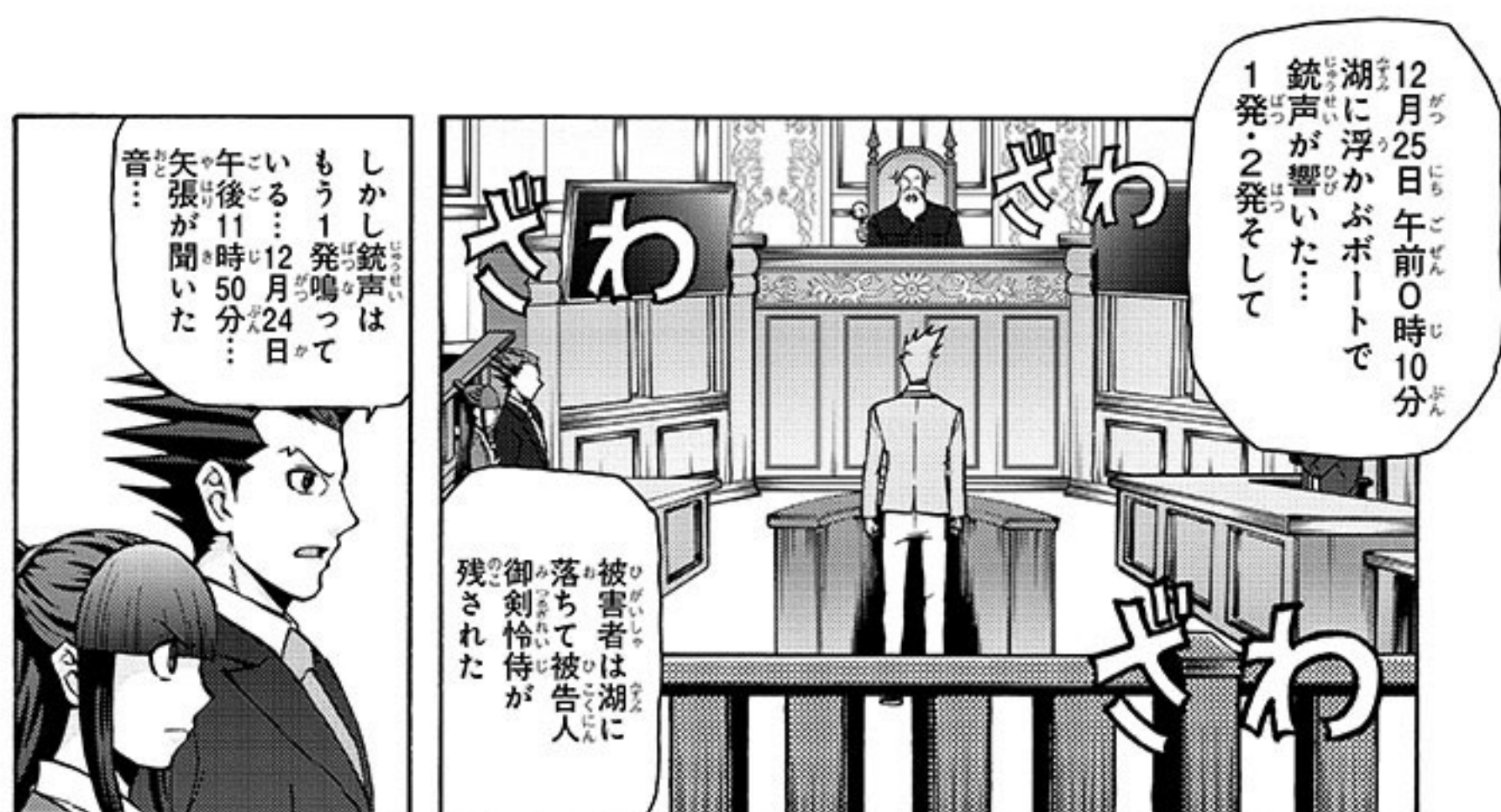
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3

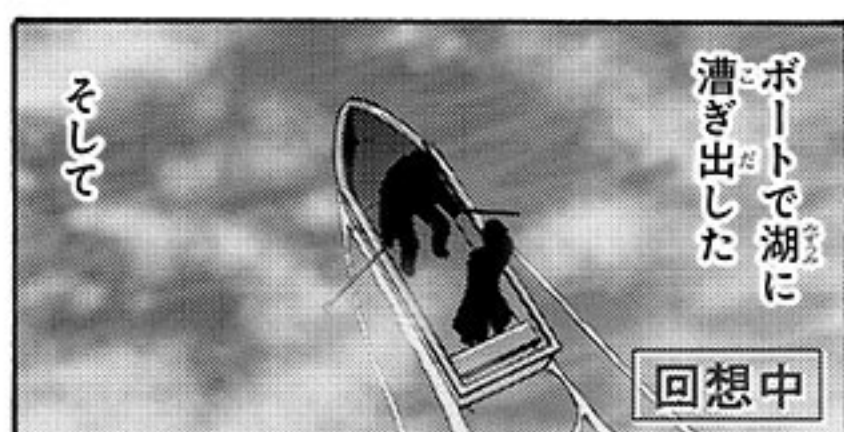




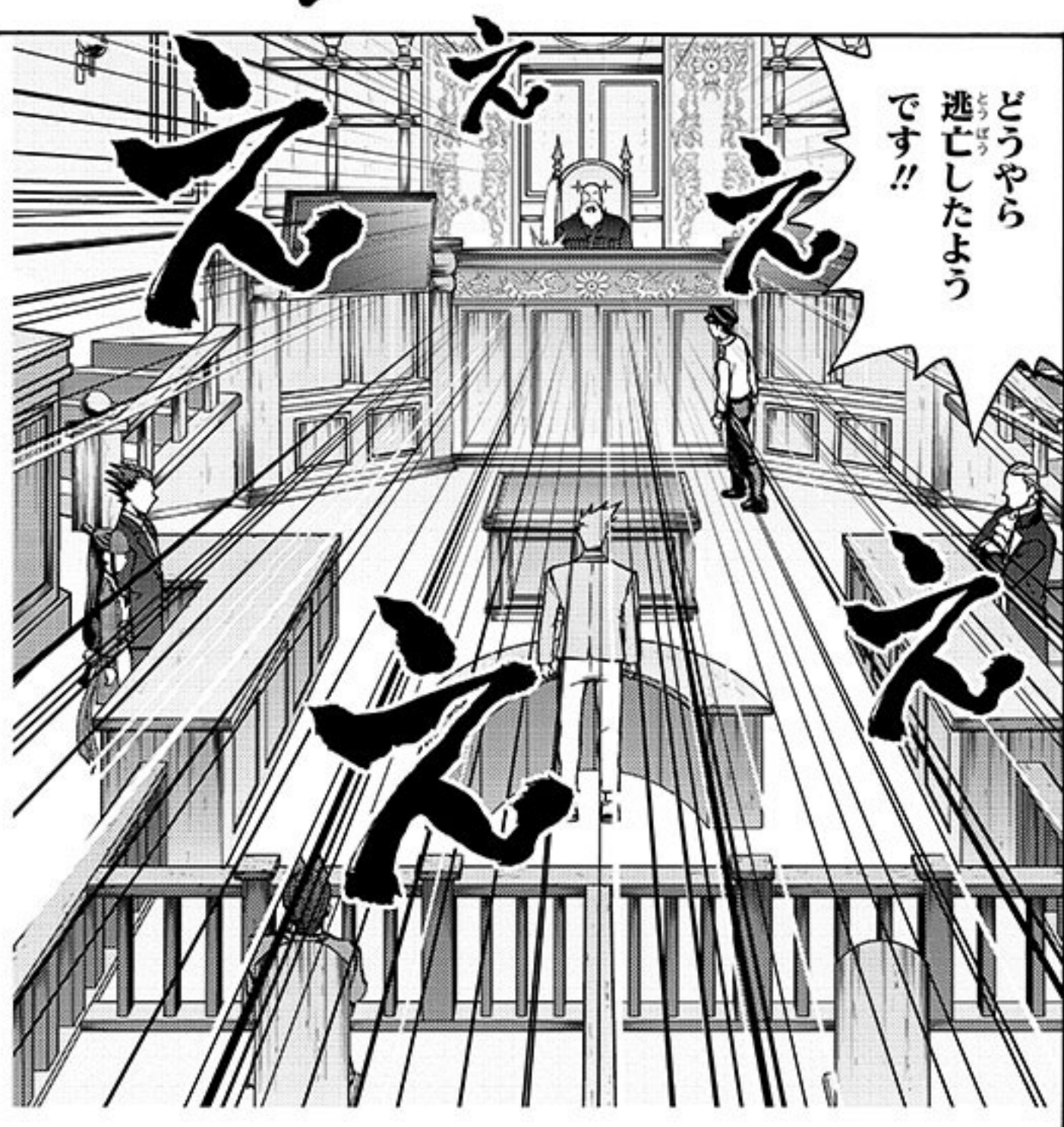
真犯人
です!!

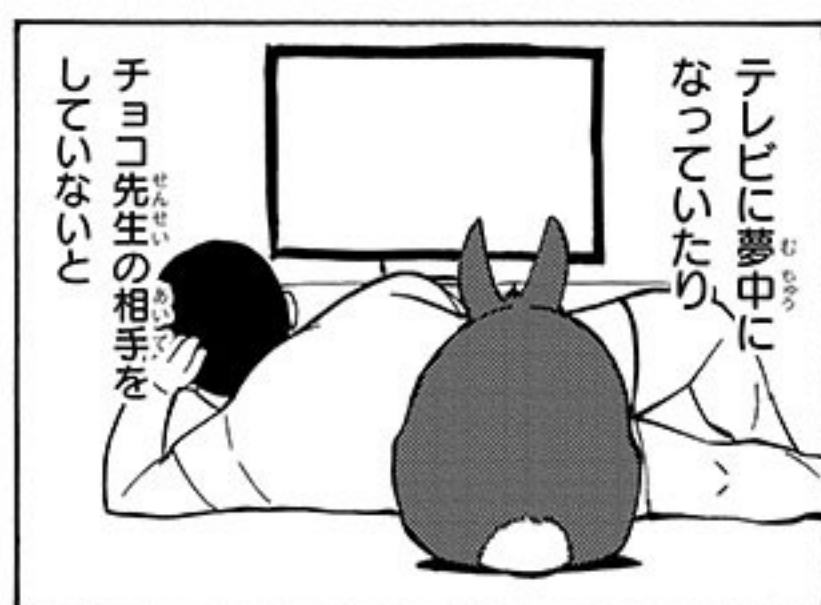
御剣を罠に
かけた

それはもちろん
御剣と…



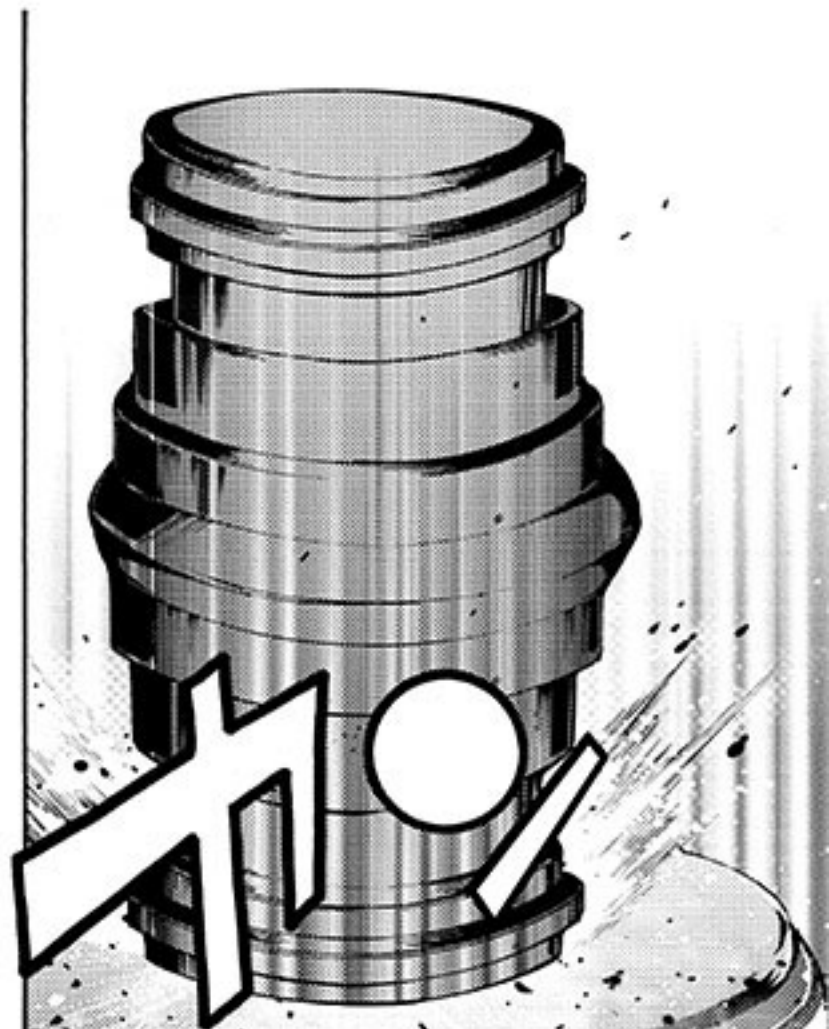






前回までの逆転裁判は—





第15話







逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3

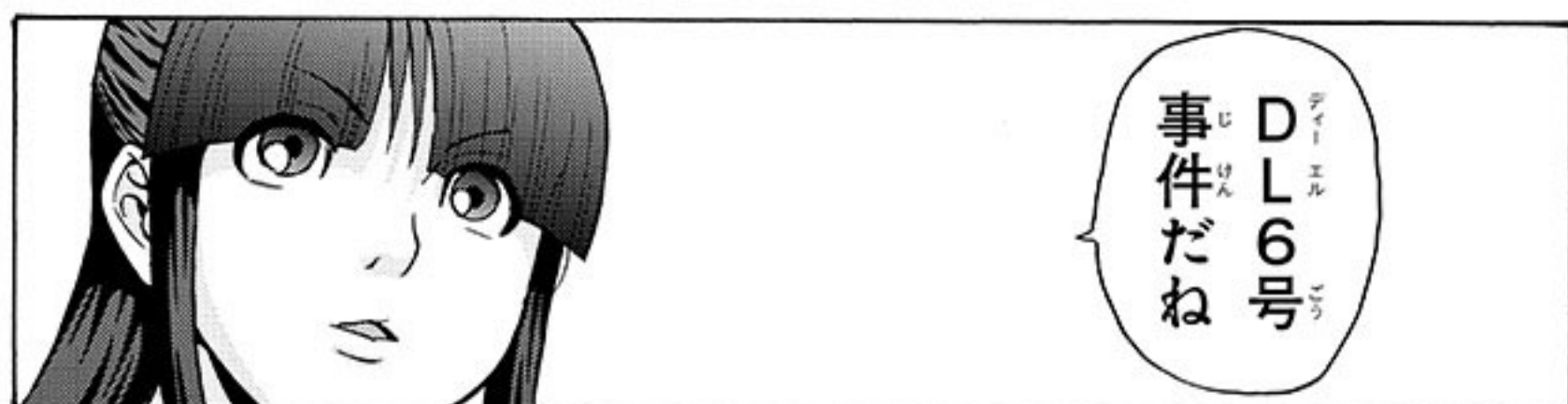
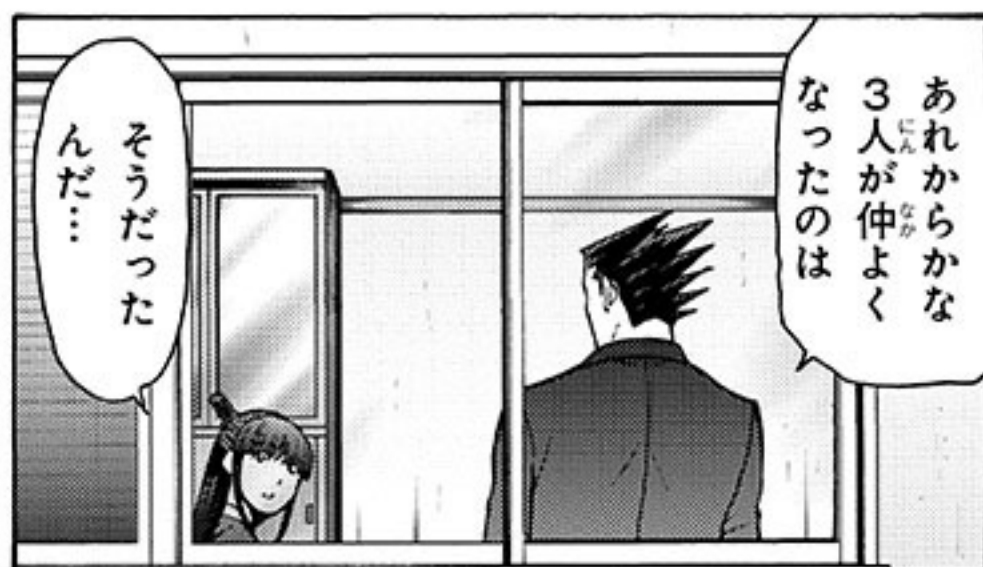


異議あり!





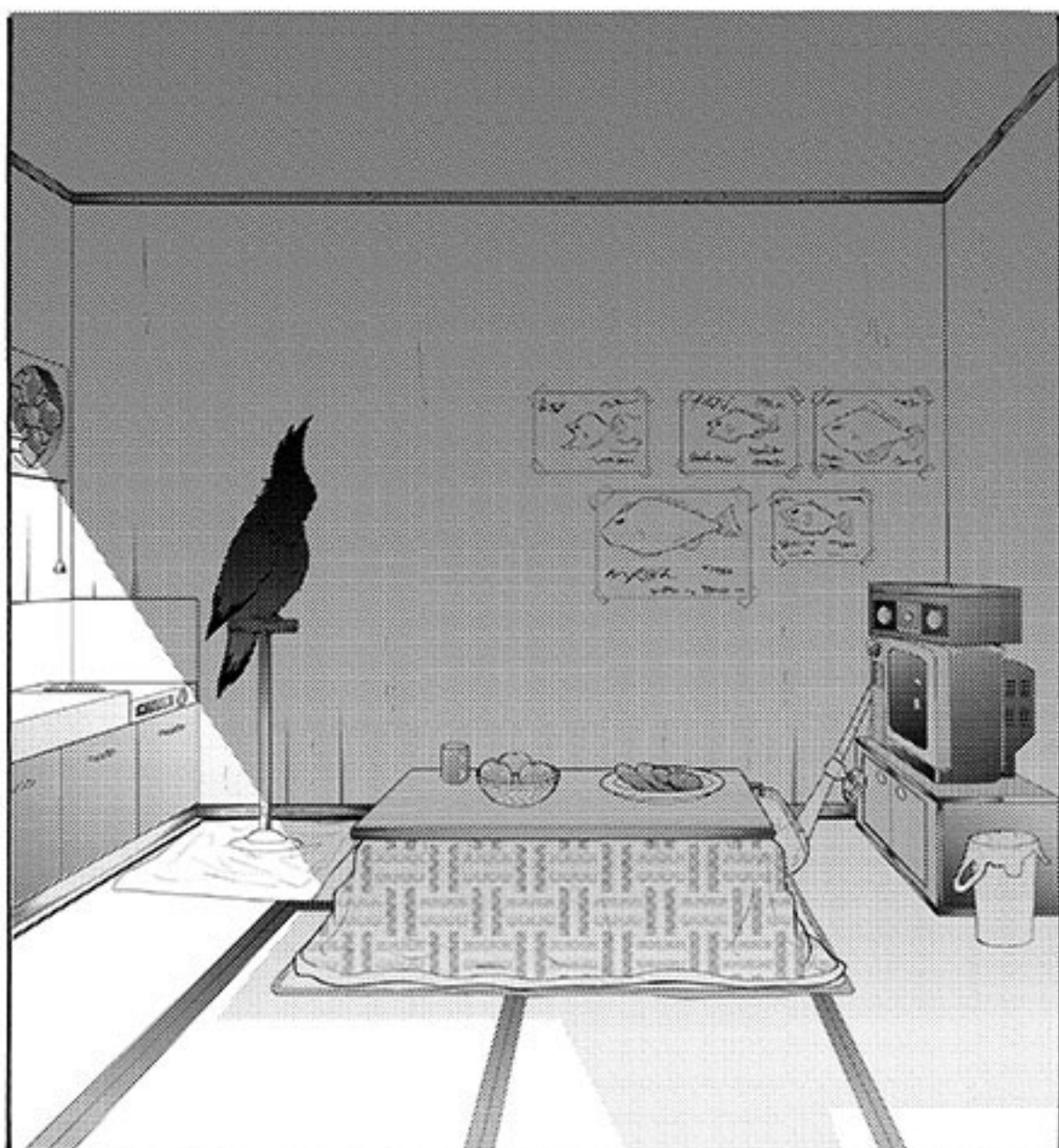


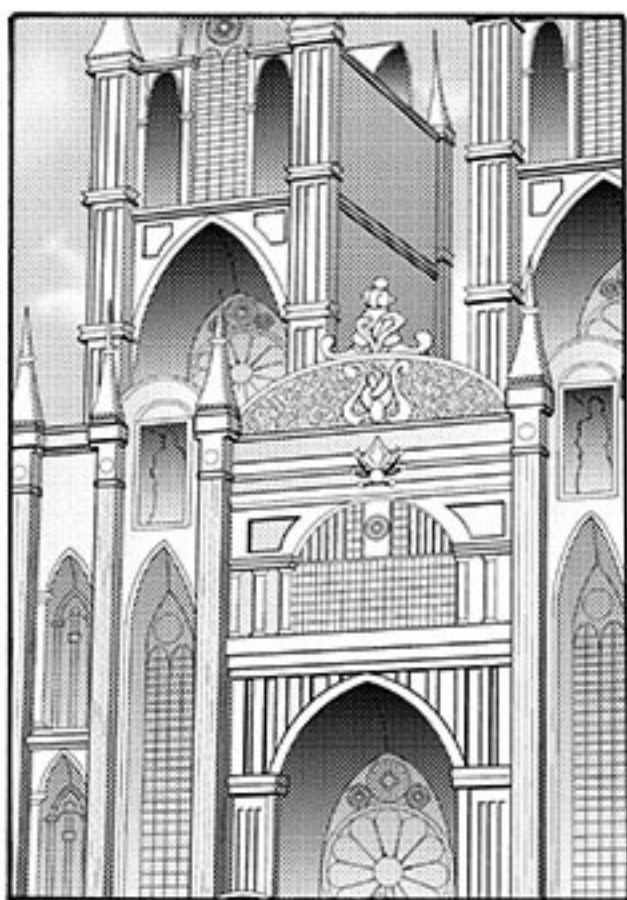
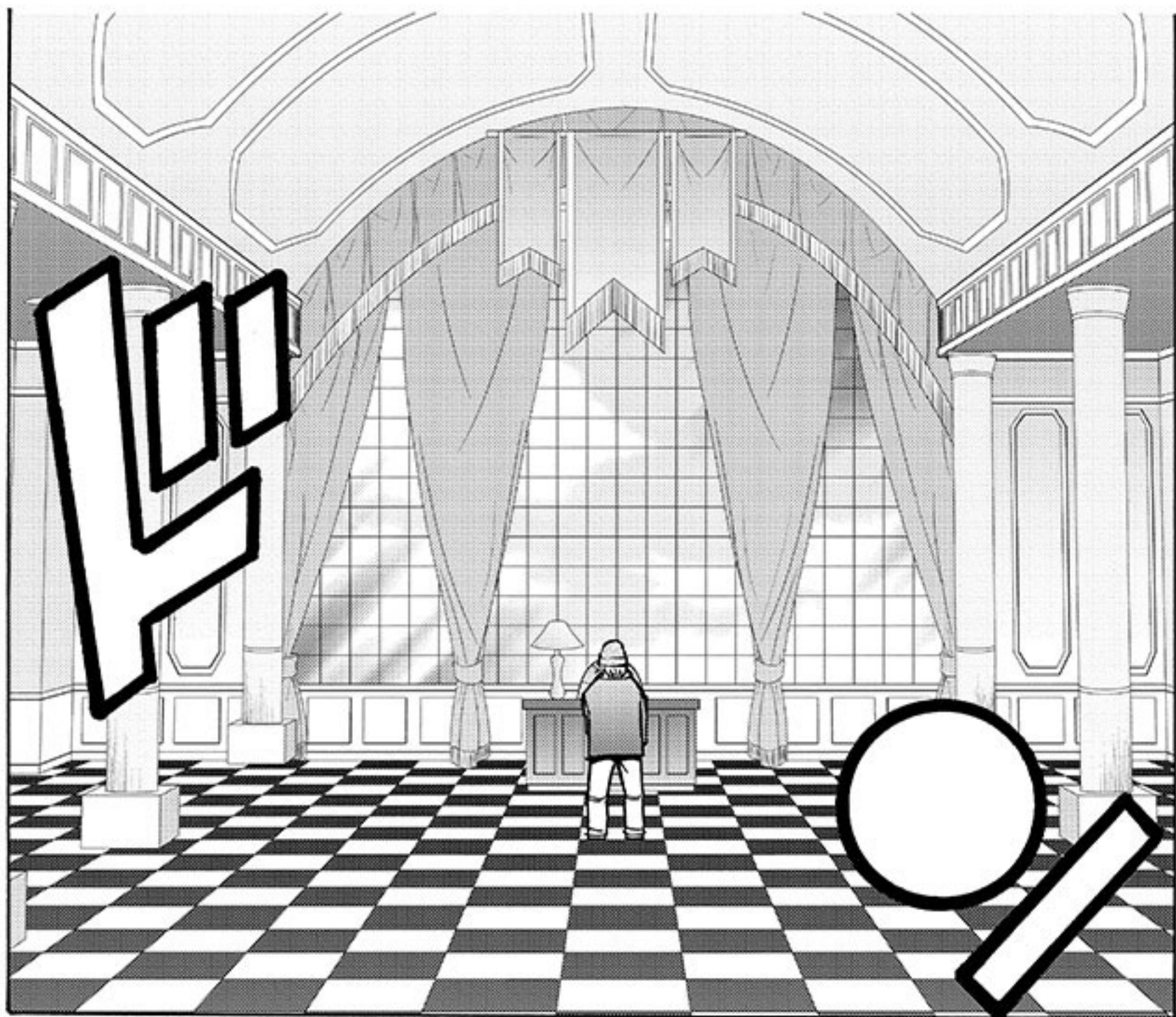


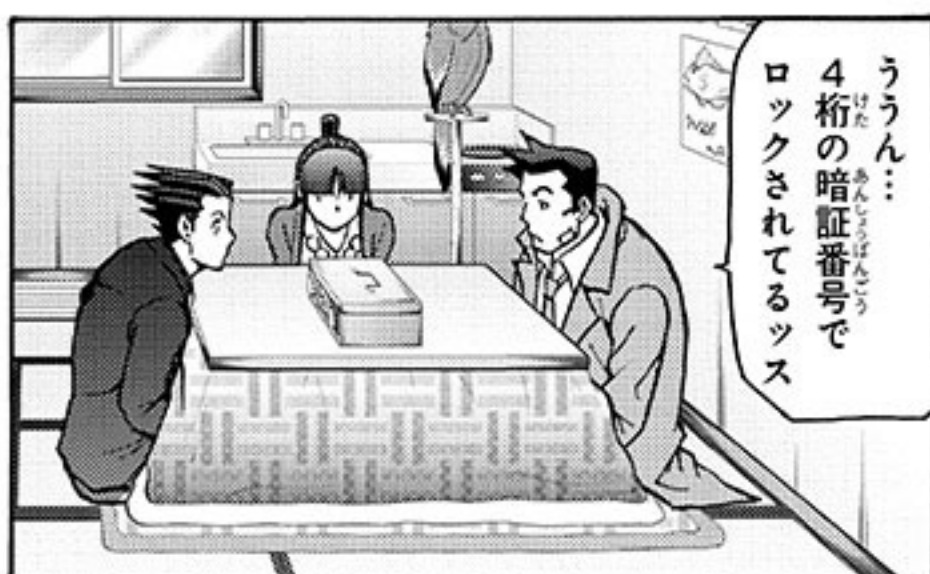
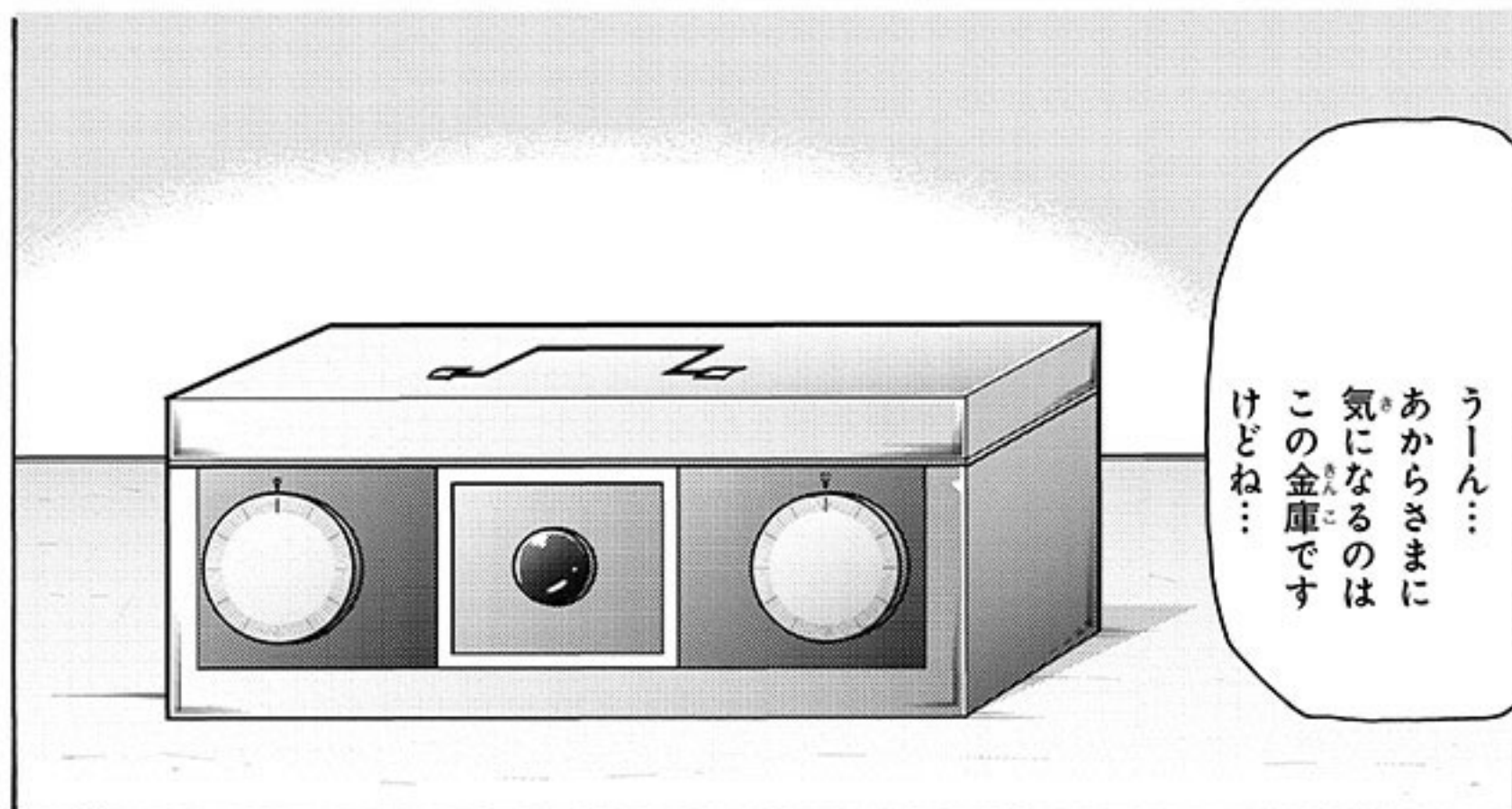
逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



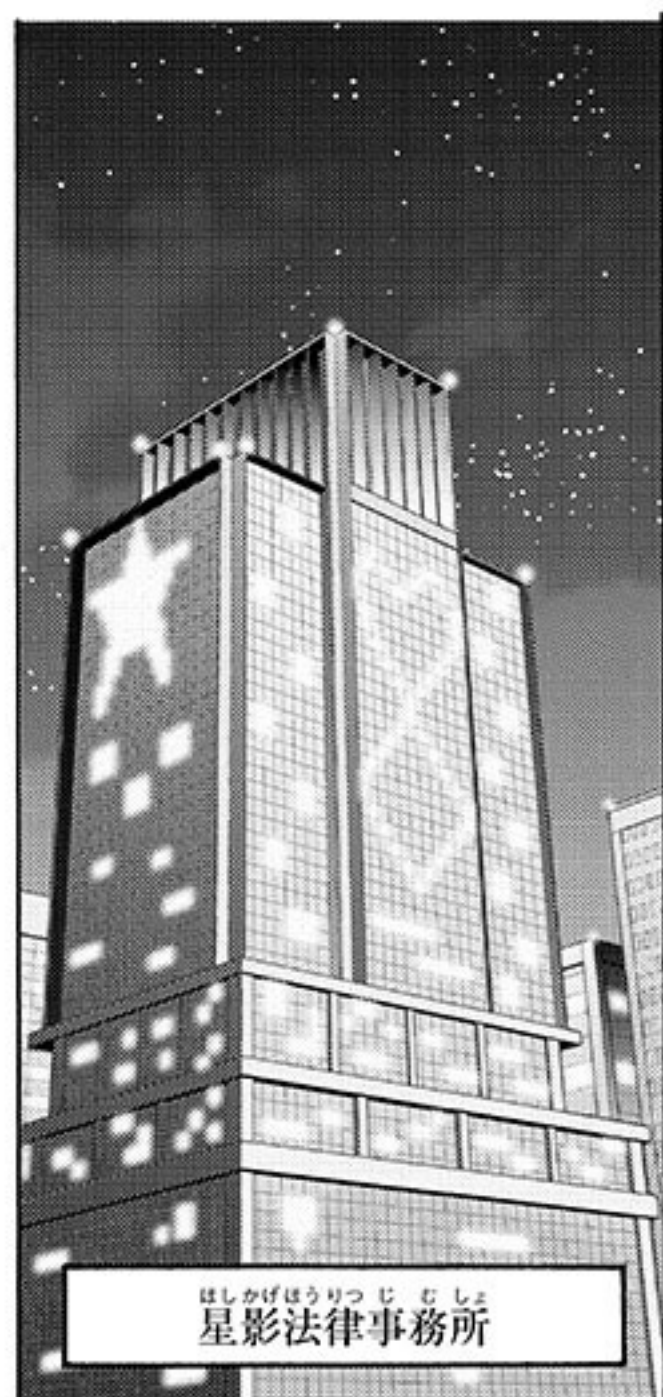






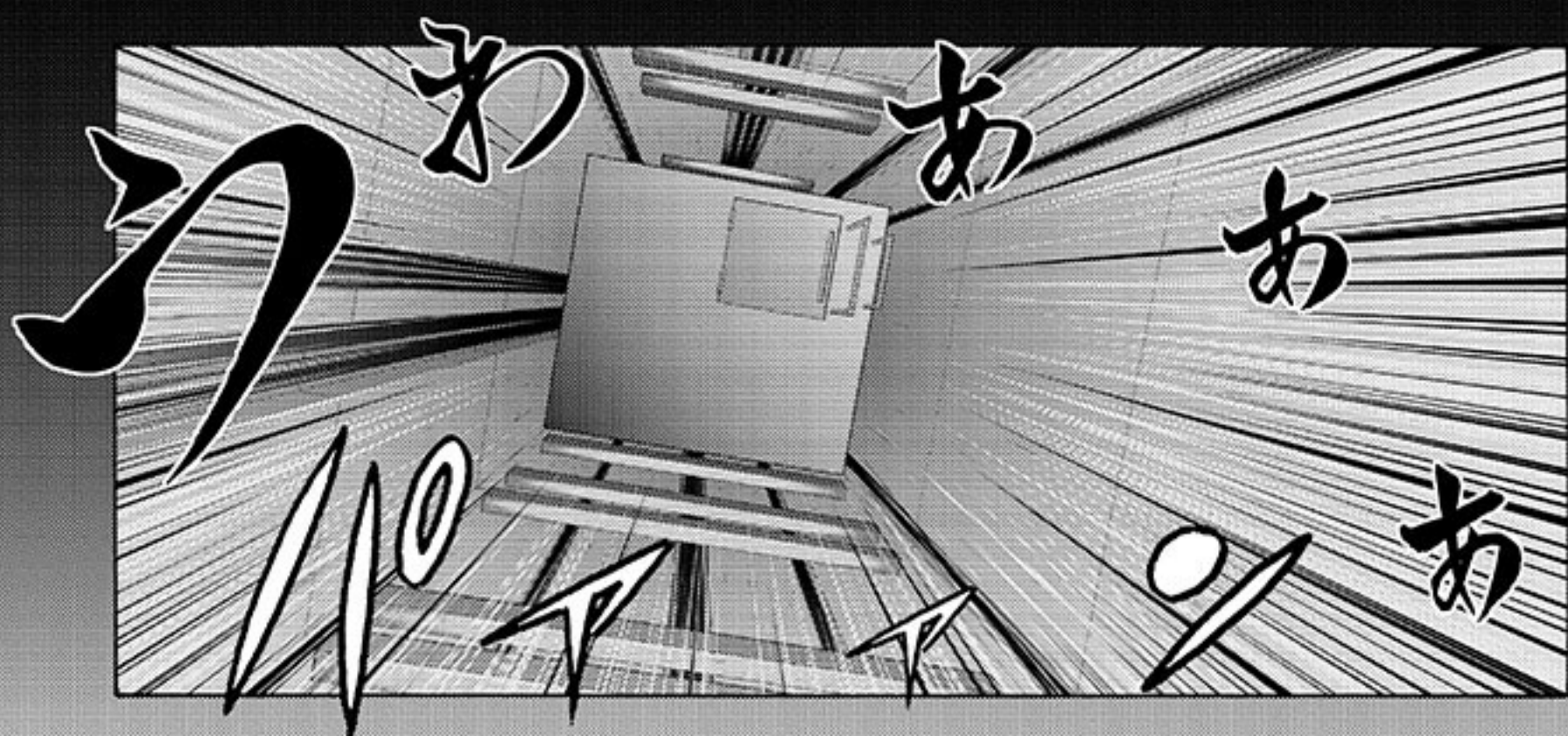


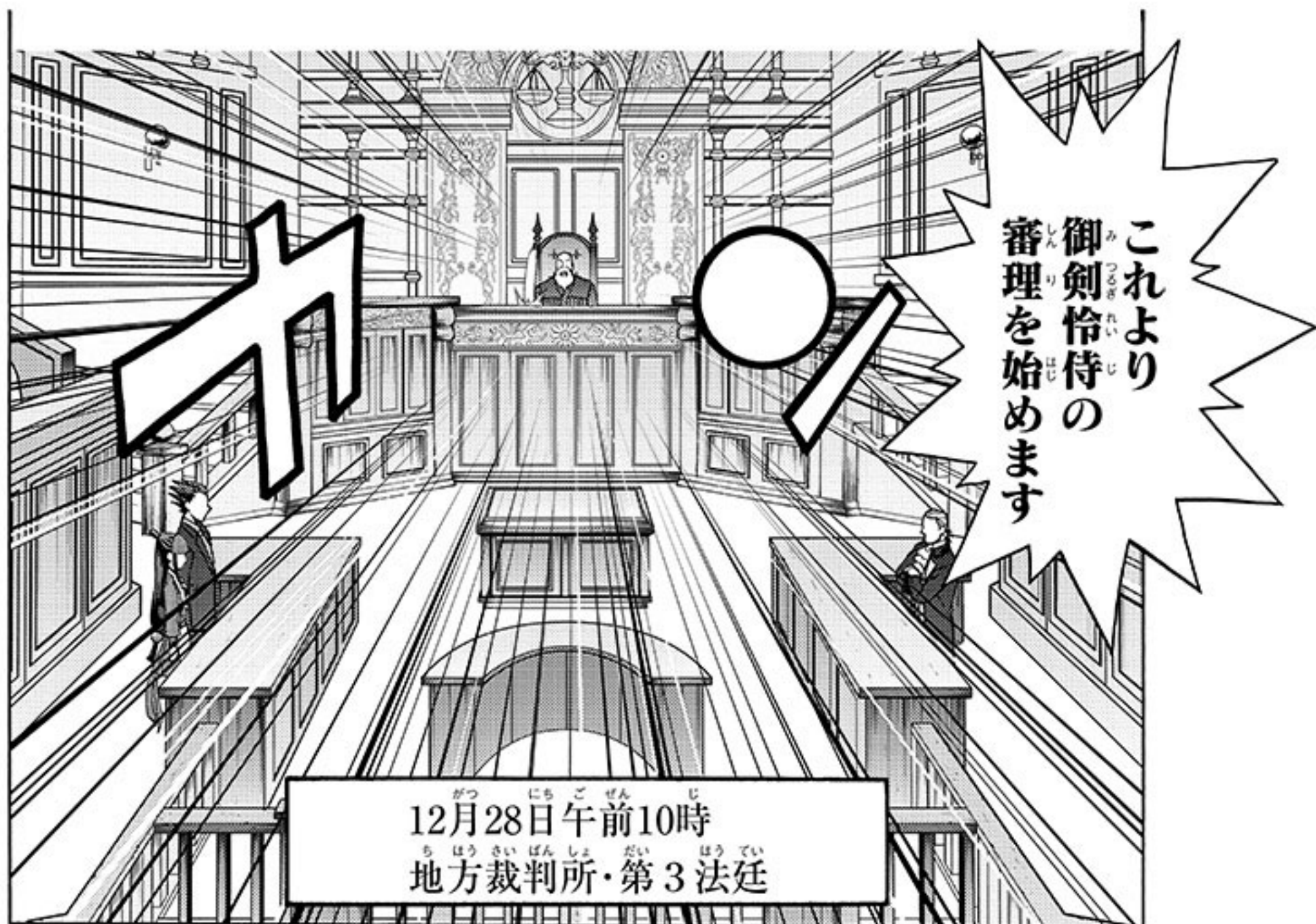






逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3







証言開始



尋問開始



証拠は
これです!!

証人の部屋の
金庫から発見
された手紙です!!

御剣様へ
お前さんの人生を破滅させる二人の男に、今こそ復讐するのだ。
ここにその復讐を下すための方法を明記すると共に
復讐の資金を渡すための手紙を添付する。
お前さんに読んでほしい。

お前さんは復讐者としての素質がある。お前さんの復讐は、お前さんの人生を破滅させる二人の男に、今こそ復讐するのだ。ここにその復讐を下すための方法を明記すると共に復讐の資金を渡すための手紙を添付する。お前さんに読んでほしい。



この証人は
何者かの指示に従って
被害者を殺害し
被告人にその罪を
着せようとした!!

「お前の人生を
破滅させた二人の男に、
今こそ復讐するのだ」
そしてそれを実行する
方法も書かれて
います!!

「御剣様へ
復讐せよ」!

な…なんですか
これは!?

理由が
あったのです!!

つまり!
証人には復讐
する





異議あり!

逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3





証言開始



逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



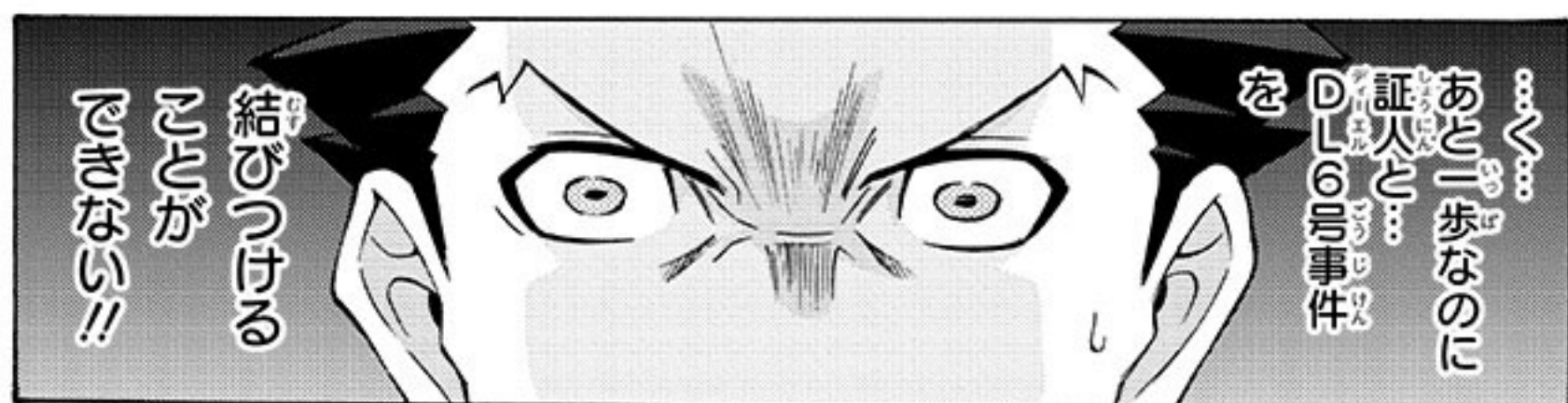


逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



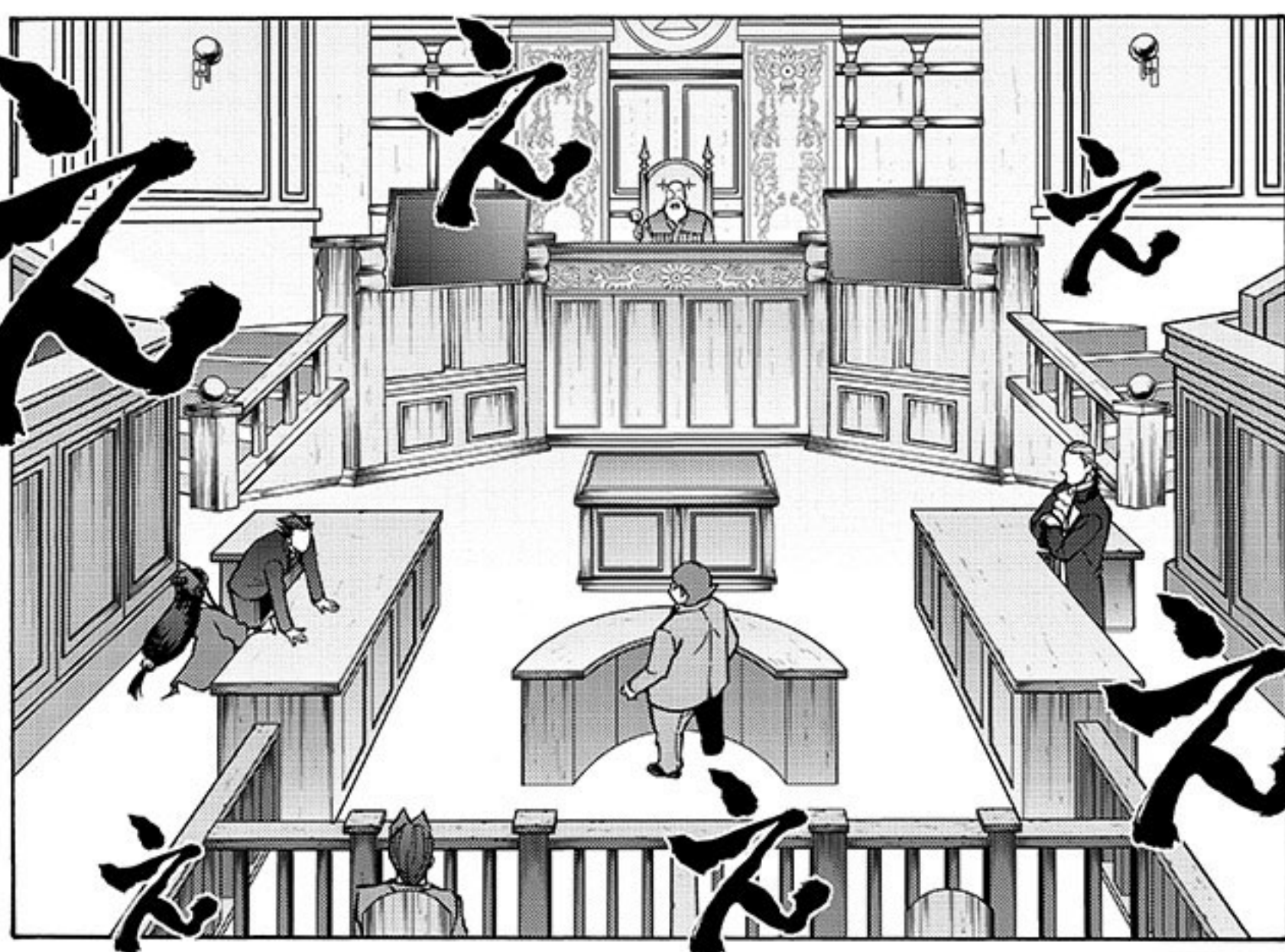






弁護側は
オウムのサユリさんの

尋問を
要請します!!



そうだ
サユリさんだ!!

ワスレルナ
ディーエルロクゴウ
ジケンヲ
ワスレルナ



前回までの逆転裁判は—



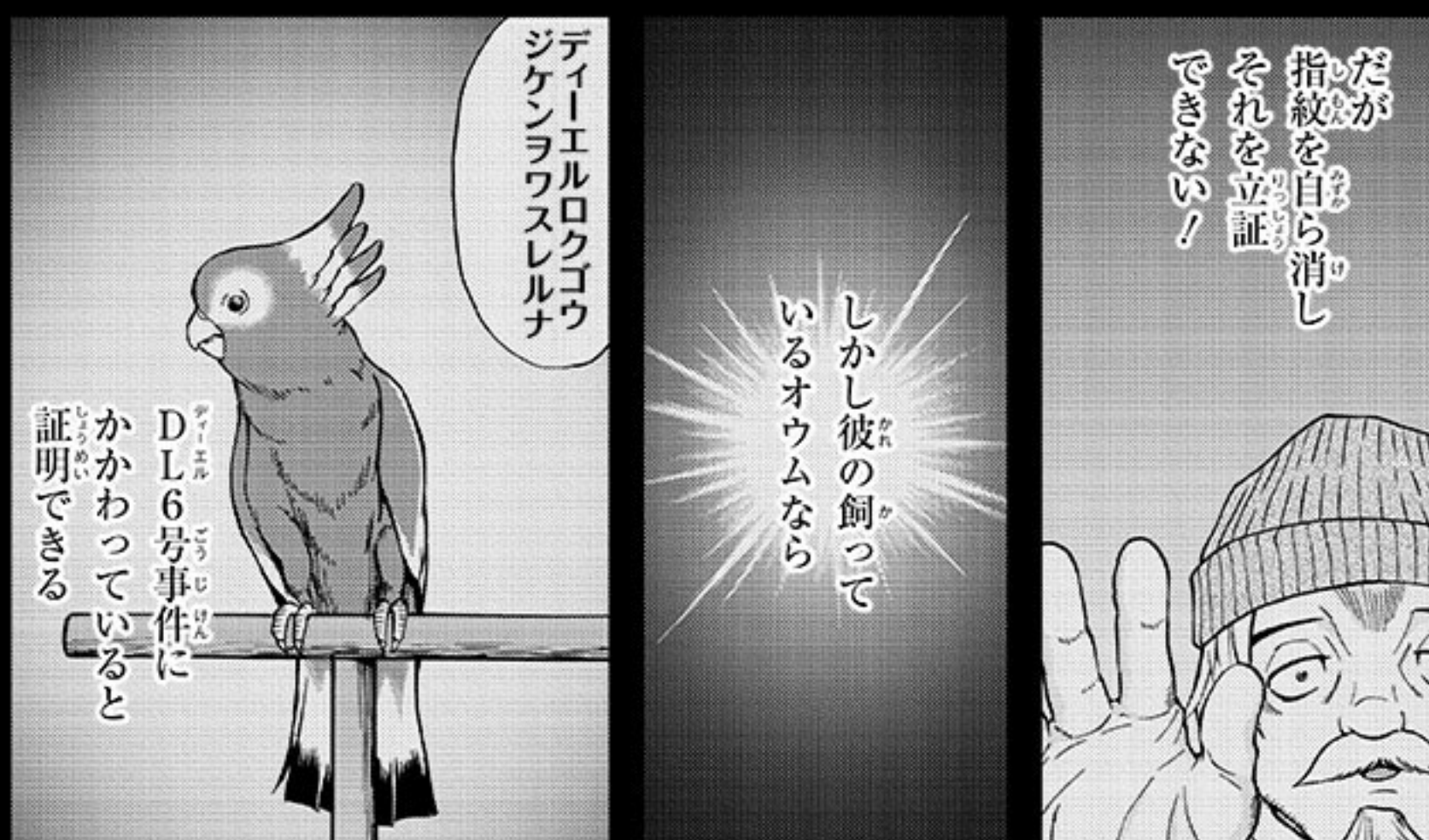
生倉弁護士を
殺害したとして
逮捕された
御剣怜侍と
生倉弁護士は

15年前に起きた
御剣信が
射殺された
DL6号事件で
つながっていた



そしてもう一人…
事件の目撃者
貸しポート屋のオジさん
彼こそ

御剣信殺害容疑で
逮捕され…
生倉の弁護により
無罪判決になった
灰根高太郎



だが
指紋を自ら消し
それを立証
できない！

しかし彼の飼って
いるオウムなら

デューエルロクゴウ
ジケンヲウスレルナ

デューエル
DL6号事件に
かわっていると
証明できる



だい わ
第16話



逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



尋問開始

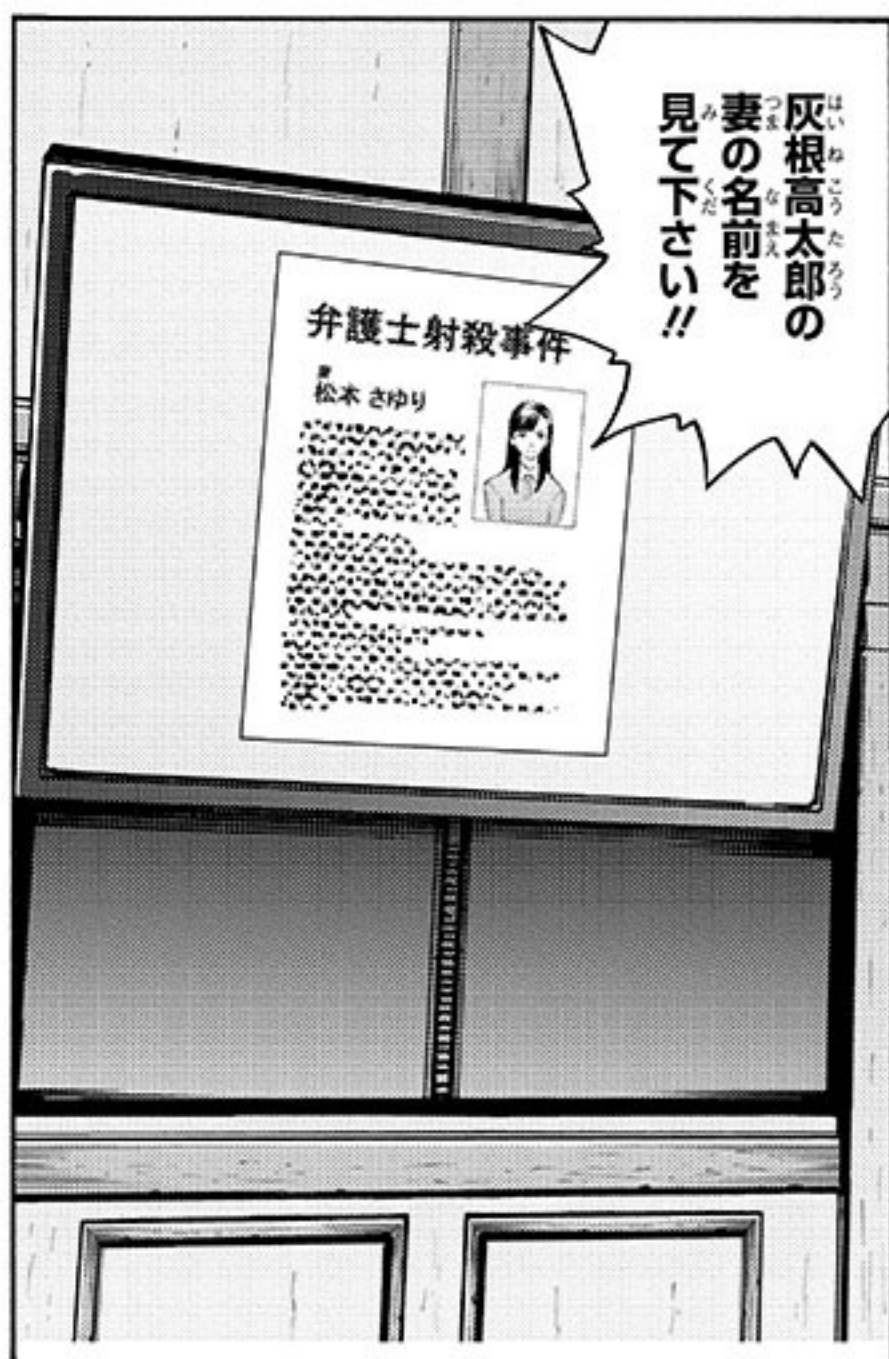




逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



後!



逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3

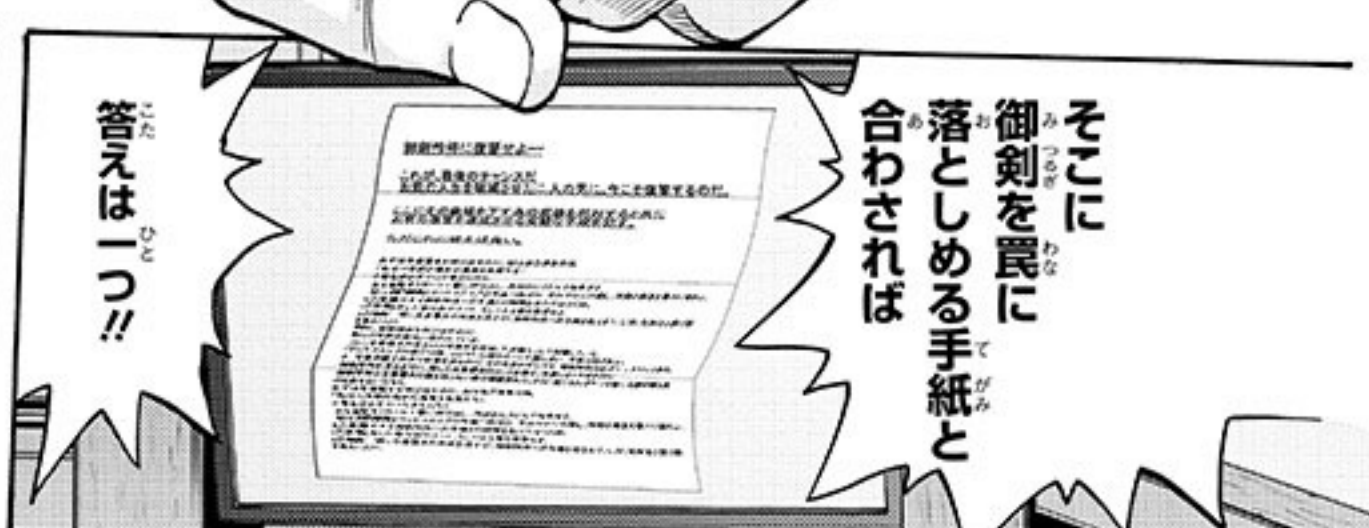




単なる偶然が
二つ重なったら
それはもはや
偶然ではありません!!



証人!
あなたの名前は



答えは一つ!!

そこに
御剣を腕に
落としめる手紙と
合わされば



灰根高太郎
ですね!!

答える必要など
ない!
このような根拠の
薄い告発など

…なんだと…



もう
いいです…



それで
充分です…



私は目的を
果たした…



あれが
本当の姿
なんだ…

さっきまでと
顔が全然違うよ



貴様…
勝手なことを！

かつてこの法廷で
係官を務めて
おりました！



弁護士の方が
おっしゃるとおり
私の名前は
灰根高太郎

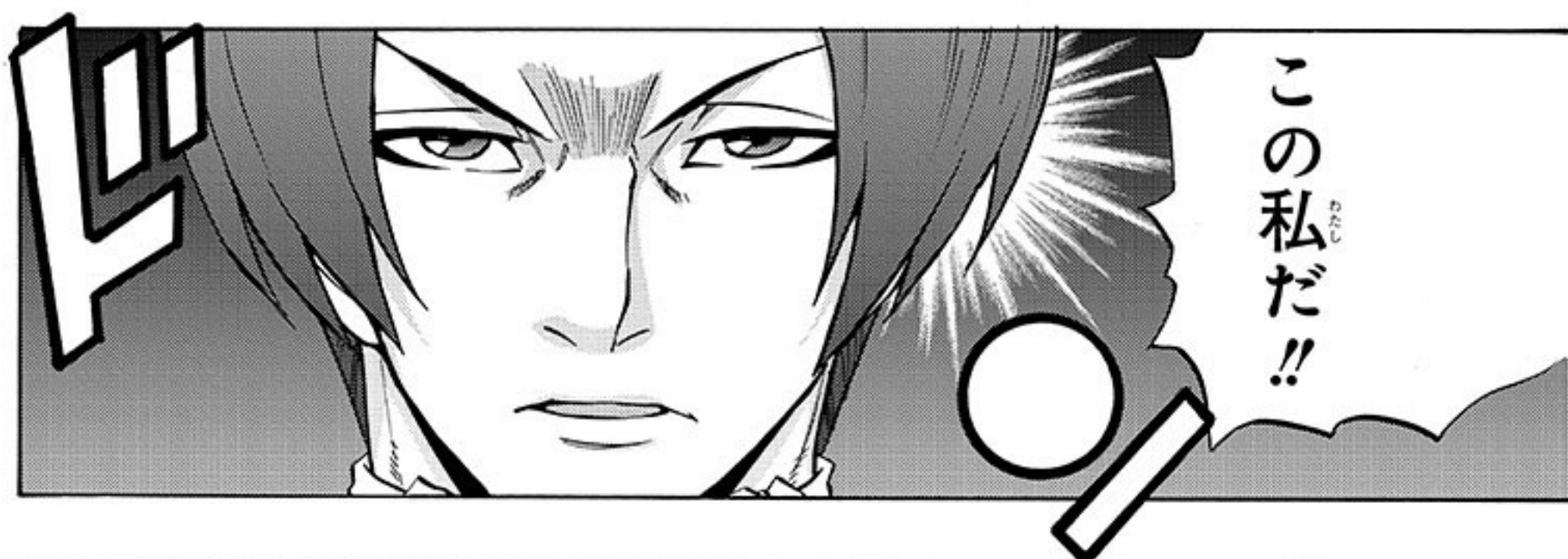








異議あり!









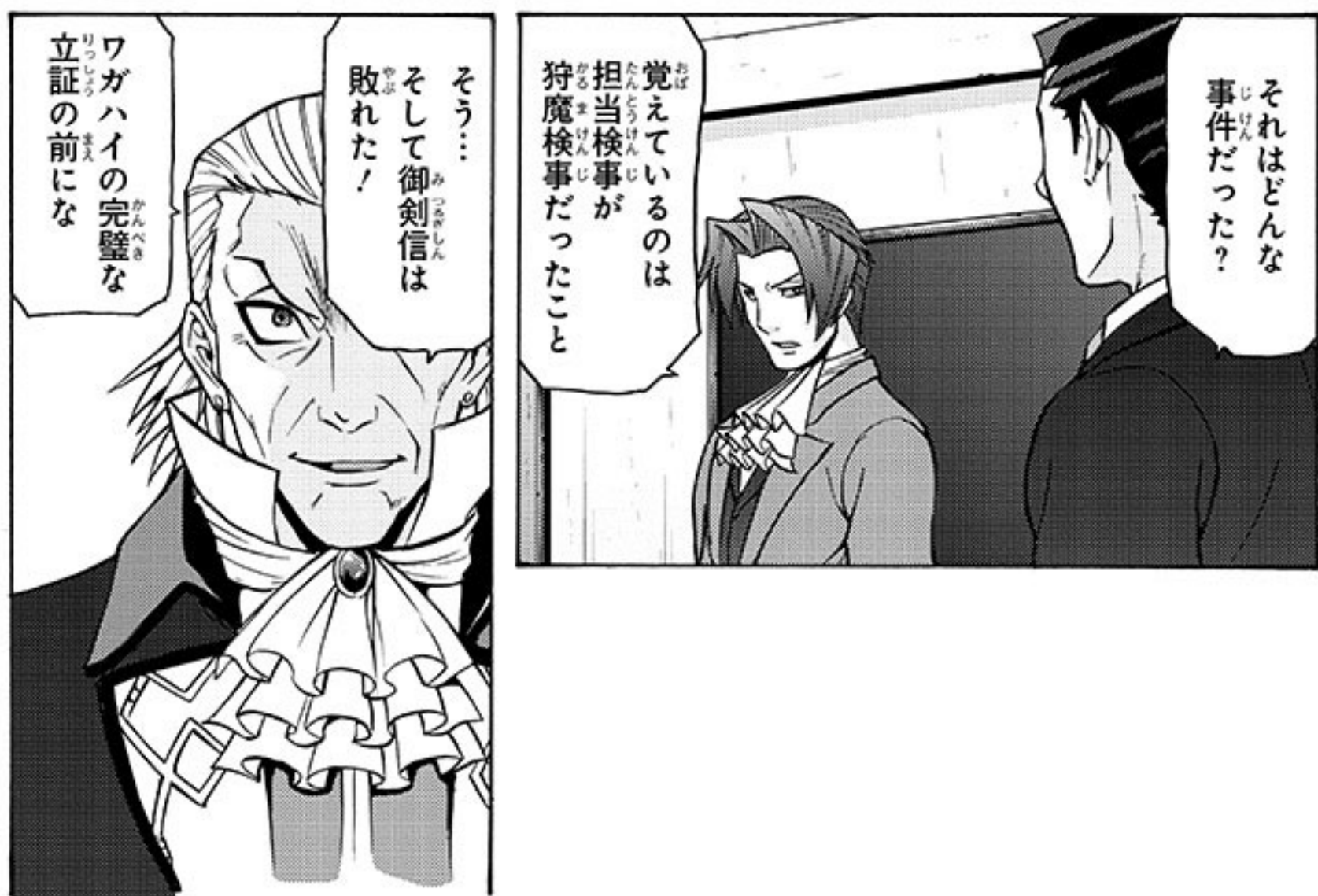




逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



尋問開始





逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



しかし2発目の
発砲が犯行時という
証拠はない!!

銃弾は2発!
現場に残る弾痕も二つ

関係があると
考える方が自然です

当時
少年だった被告人は
最初の銃声で
気を失ってしまった

その後
2発目の銃弾が
撃たれたのです

つまり!
現場にはもう一人
いたのです!

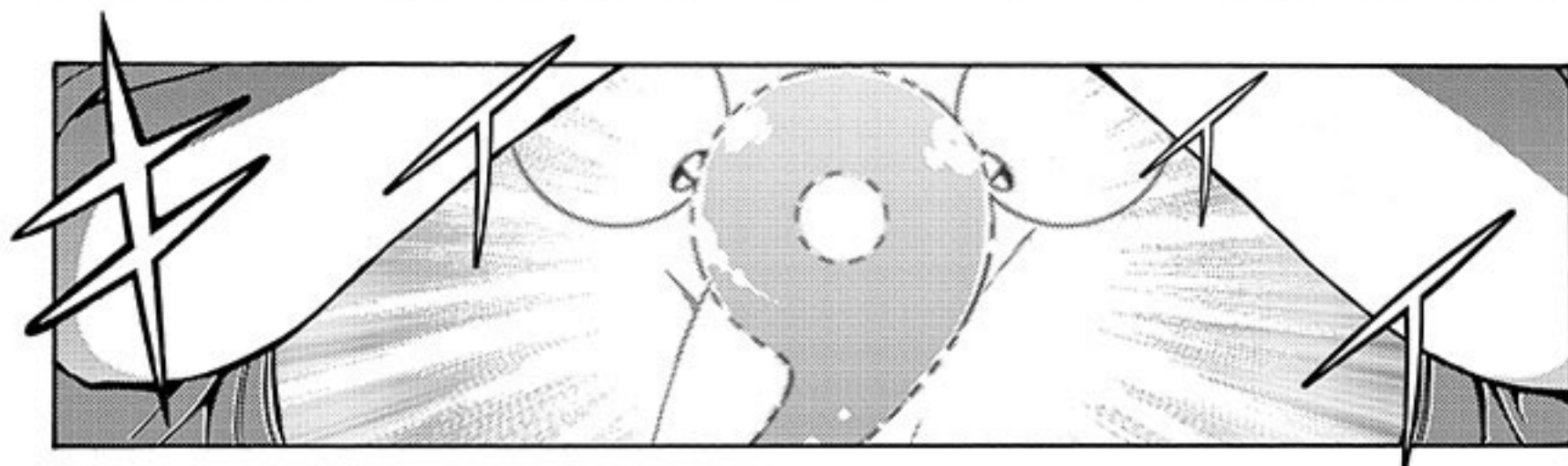
真犯人が!!

真犯人
ですと!?

残念だが
貴様こそ
大きな見落としを
しているようだ

異議あり!







間違い
ありません



よろしい…
尋問を終了
します！



言はくきつとは
いふはきつはのし
言葉が
みつからない…うー…

あきらめちゃダメ





あの日…
やはり2発目の
発砲があった
のです!!



くどい!
現場にあったのは
1発だけだ!!



それは…
なんですか?



2発目のタマが
消えた…

その理由が一つだけ
考えられます!!



犯人が現場から
持ち去った!



苦しきまぎれに
バカなことを！
タマを持ち去った？
なぜそんなムダなことを
する必要がる！！



ダメだ…
たしかにタマを
持ち去る理由なんて…



そ…それは



発想を逆転

…そうか！



犯人はタマを
持ち去ったんじゃない

持ち去らざるを
得なかった…

千尋さん



発想を逆転させるの

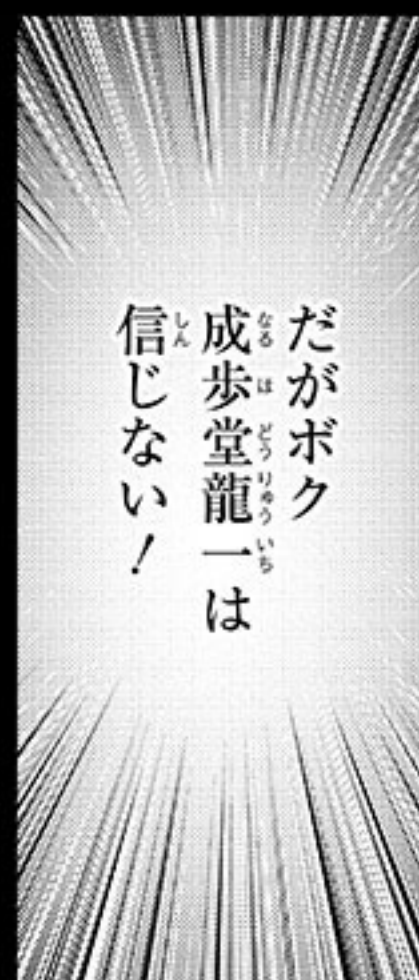


2017ジャンプ
ビクトリーカーニバル
サイン色紙用イラスト

逆転
裁判
その実力、異議あり!



前回までの逆転裁判は—





だい わ
第17話











犯行の際に受けた
銃弾を取り出す
ために!!



しかし!
銃弾の摘出手術
をして1日で
回復するなど

不可能です!!

貴様ツ…
好きなことを
ペラペラと
しゃべりおって!!

証拠はあるのか!!
ワガハイがタマを摘出
したという証拠だ!!



一日……
たった一日では
銃弾の摘出手術
は不可能……



アレって……
コレ？



真宵ちゃん！
イトノコ刑事から
借りたアレ……
貸してくれないか！！

え……



もし銃弾を
摘出することが
不可能だったのなら
そのタマは今もまだ
その体内に残って
いるハズ！！

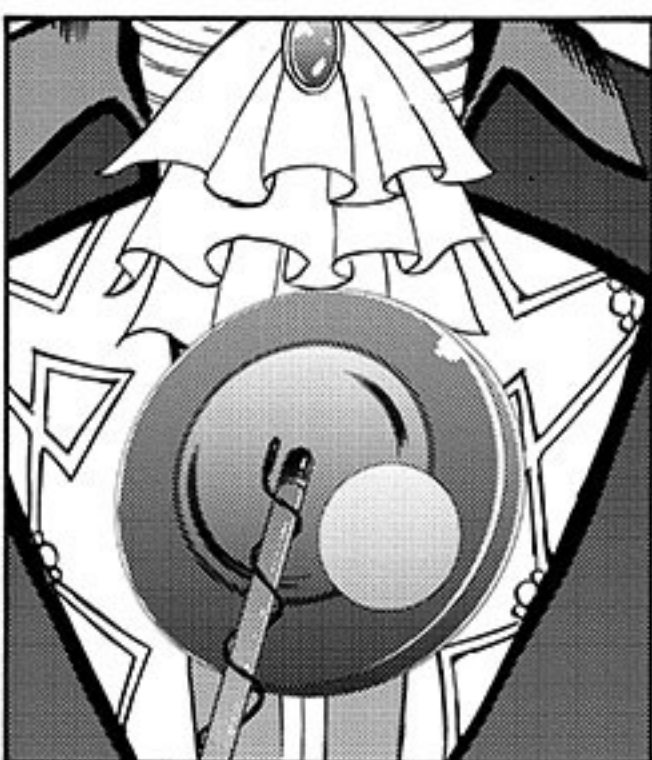
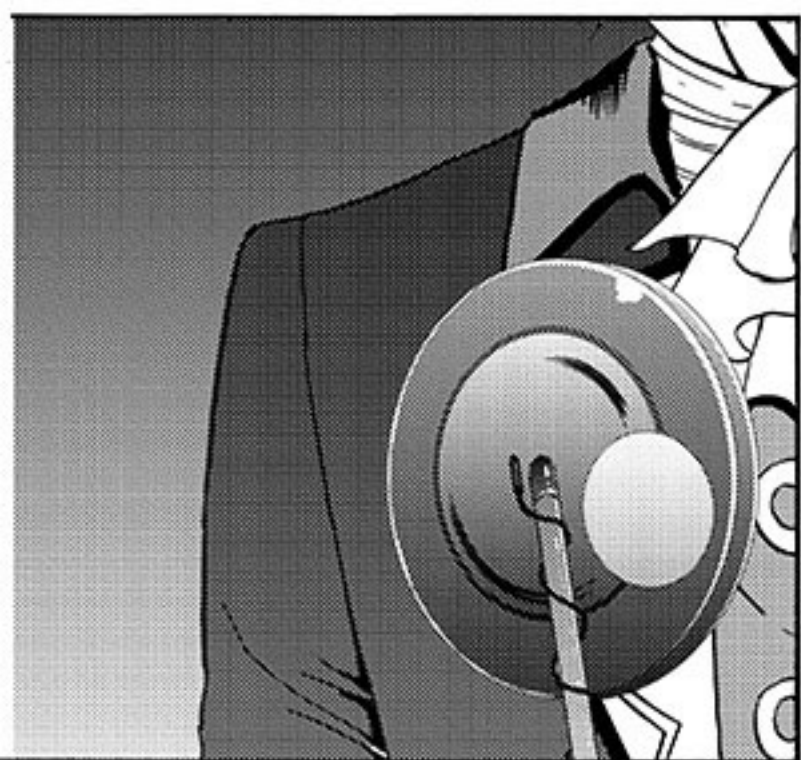


これは
金属探知機です

弁護側は狩魔検事の
身体検査を
要求します！



べ……弁護人……
そ……それは？





ハッハハハ
たしかにワガハイの肩には
銃弾が埋まっている!!
それは認めよう!!

がしかし
それはこの事件と
関係のないことだ!!

どうしてと
ですか!?

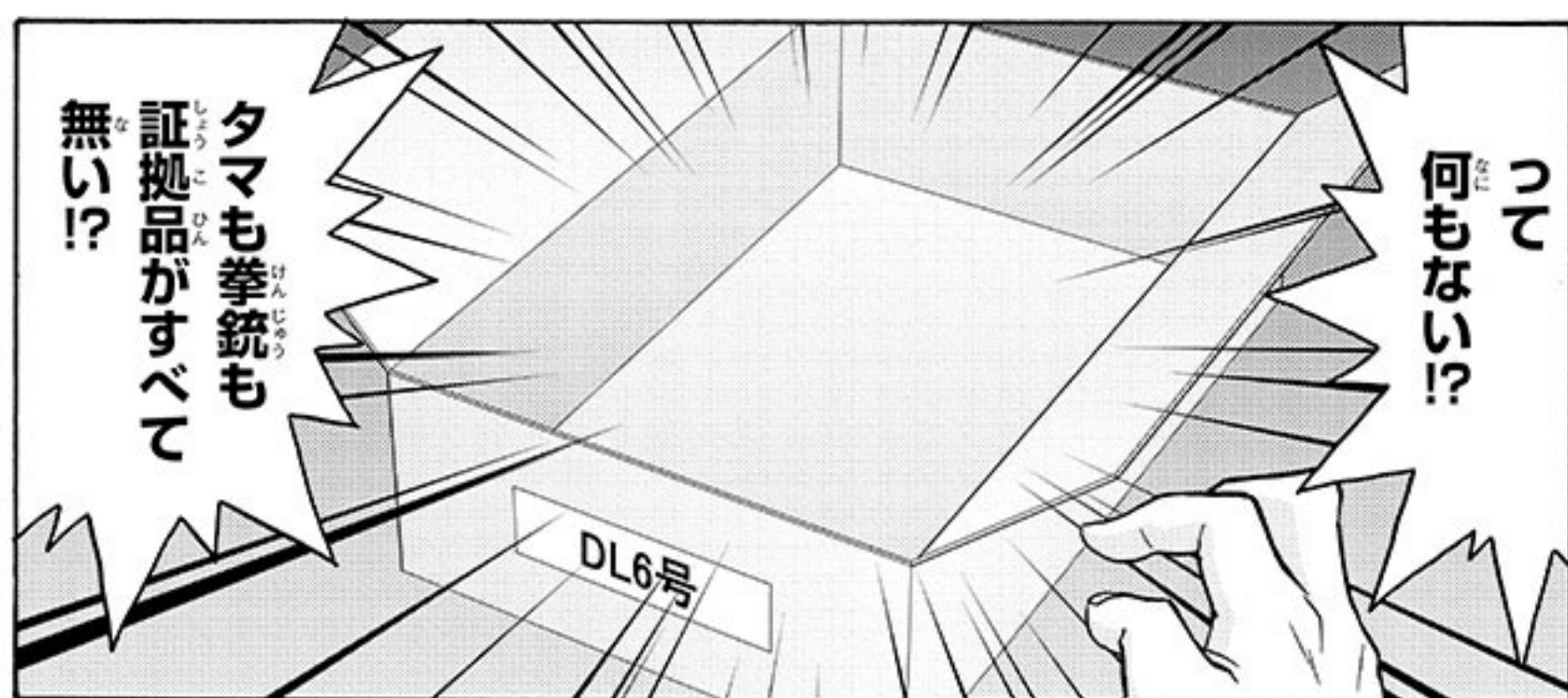
数年前
検事局で
証拠の拳銃を
調べている際

誤っておのれの
肩を撃って
しまったのだ

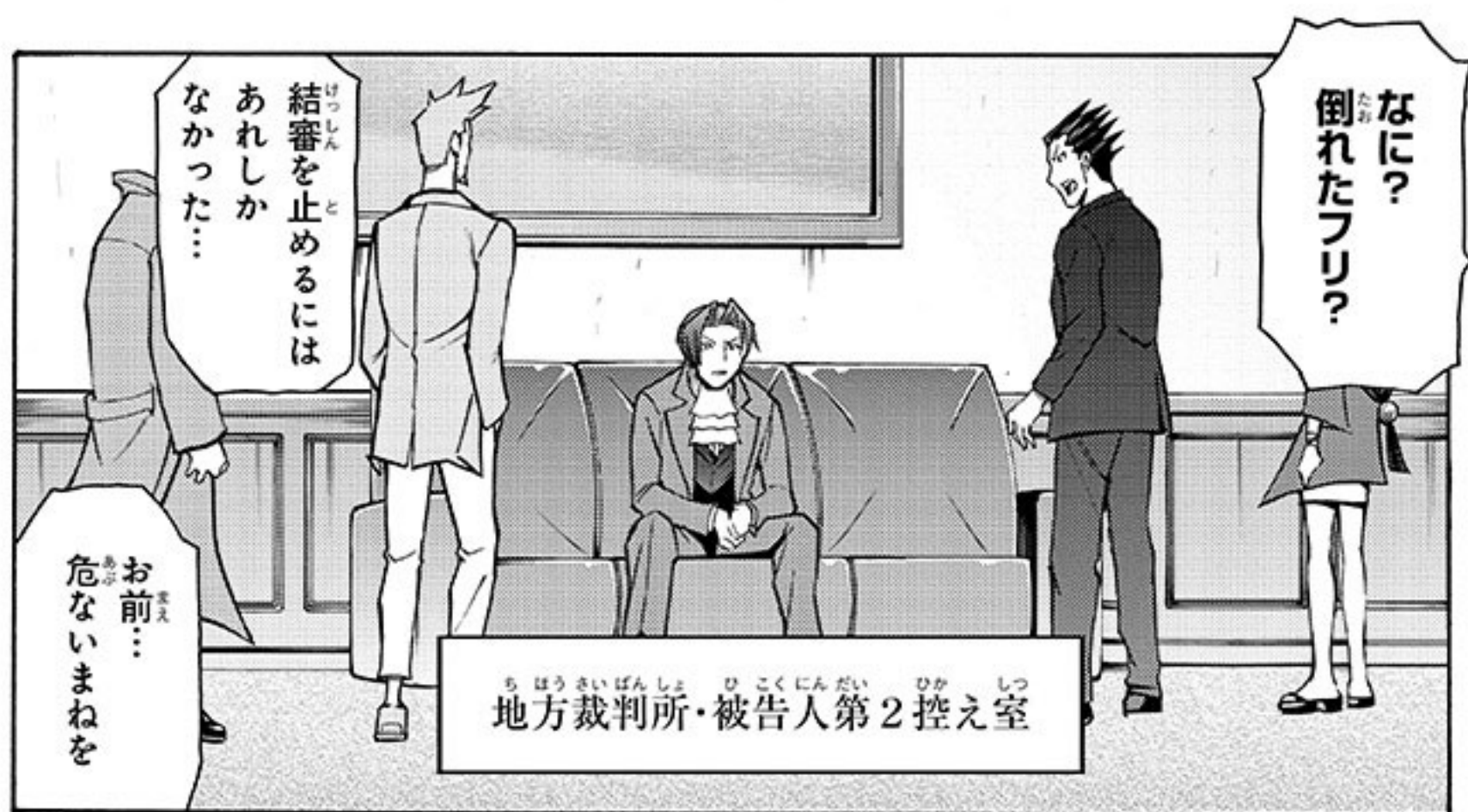
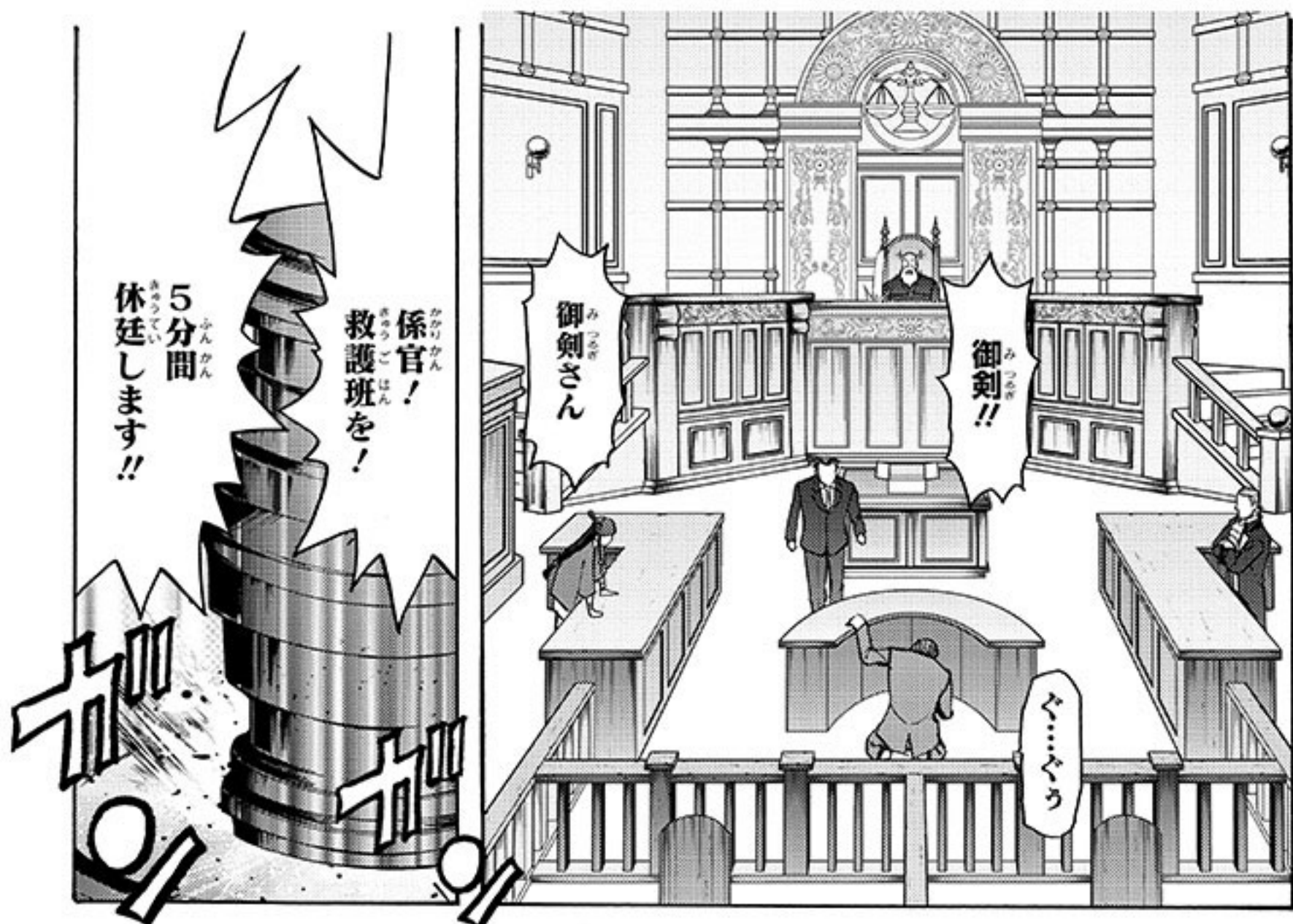
果てしなく
おどろき

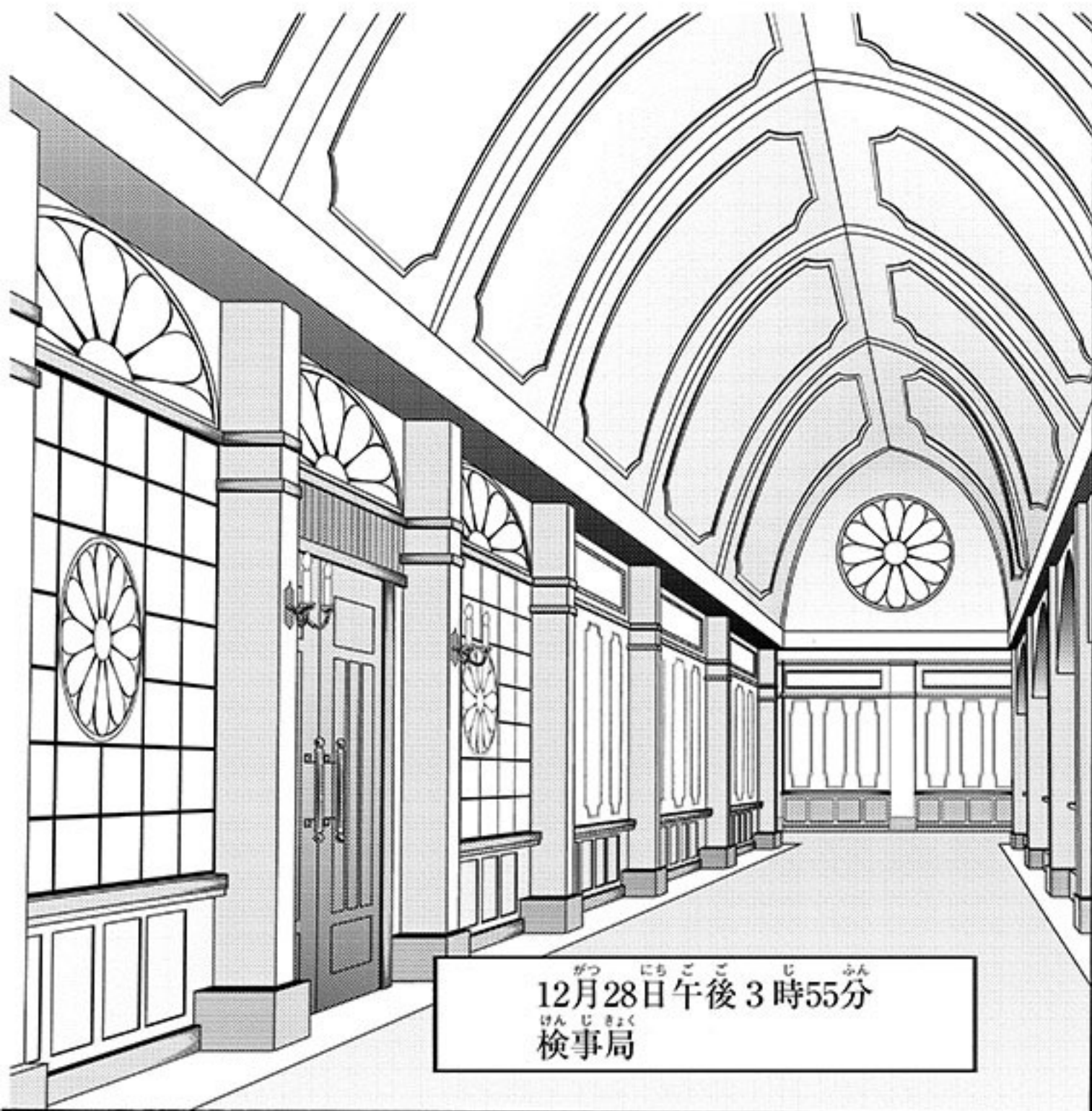
ウソだ!!
そのタマは15年前
犯行の際に
撃たれたんだ!!

立証できる
かな?

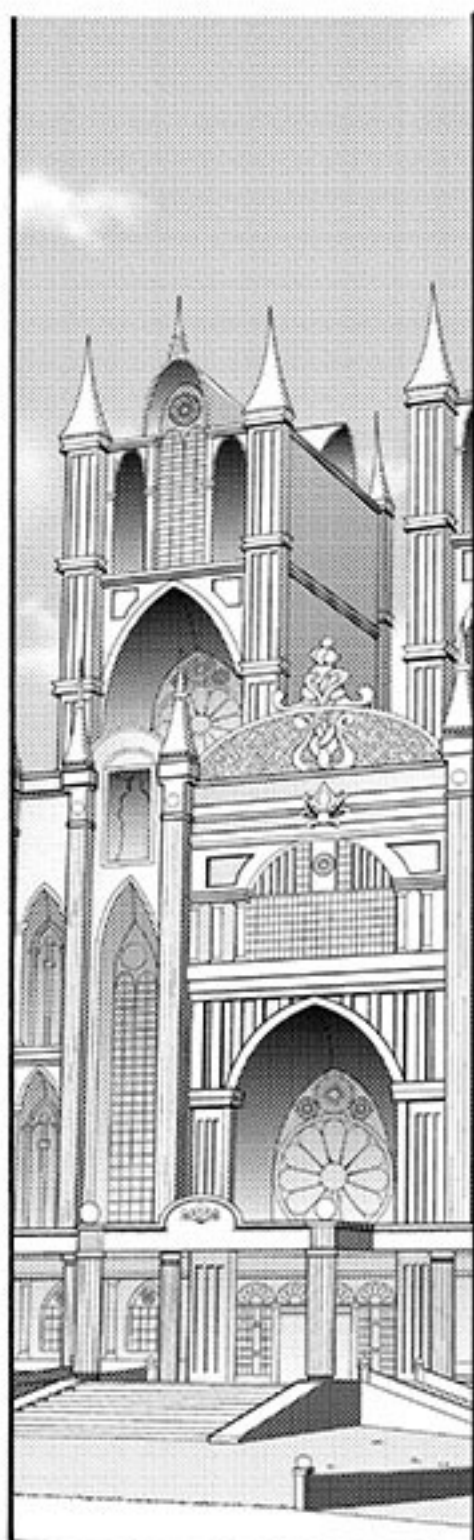








12月28日午後3時55分
検事局



ここが
検事局…か…

あそこが
狩魔検事の
部屋…

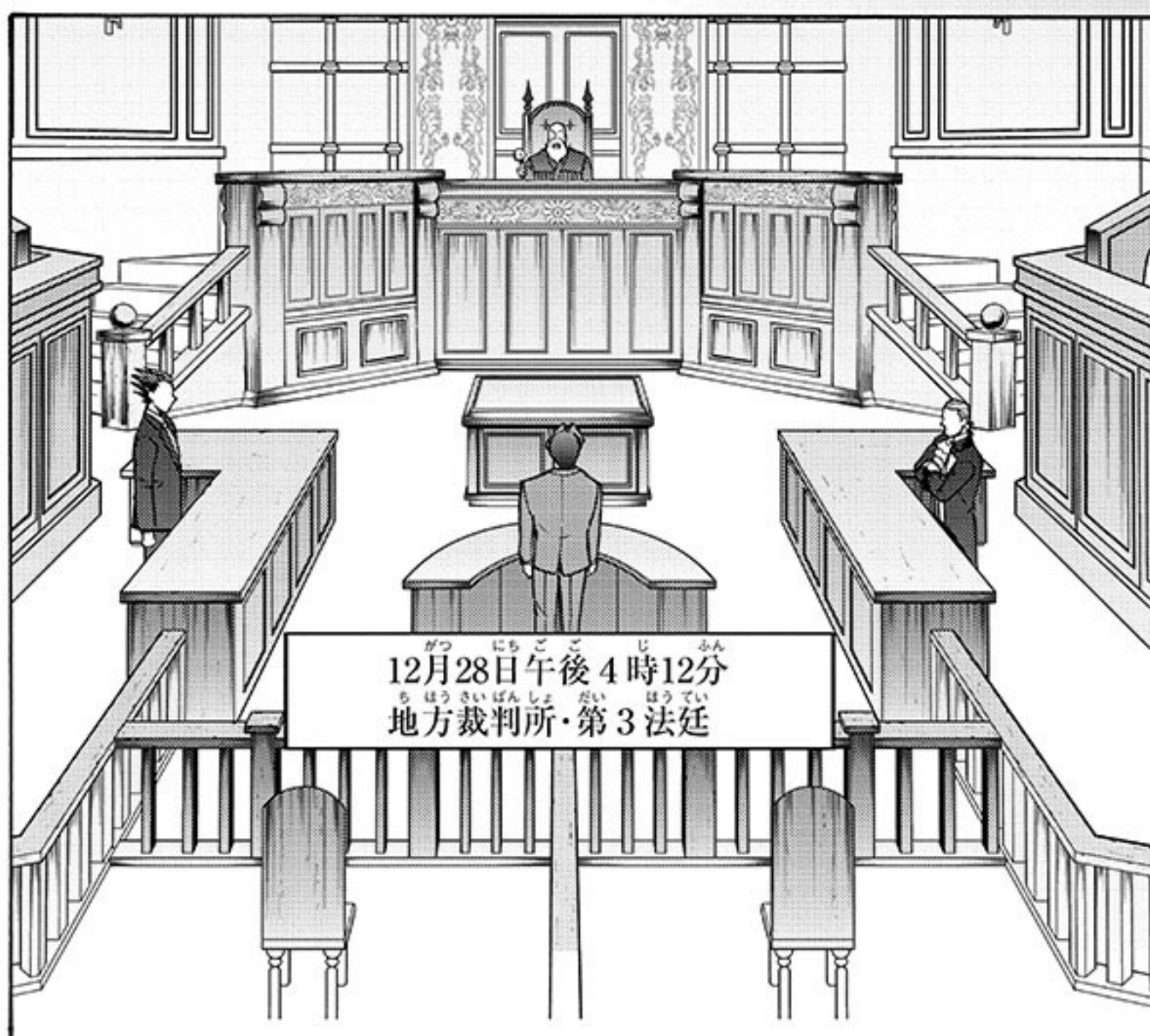


御剣…
お前…

彼はいつも
秘密の証拠を
自室に隠す…
調べる価値は
ある！
10分もあれば
戻って来られる



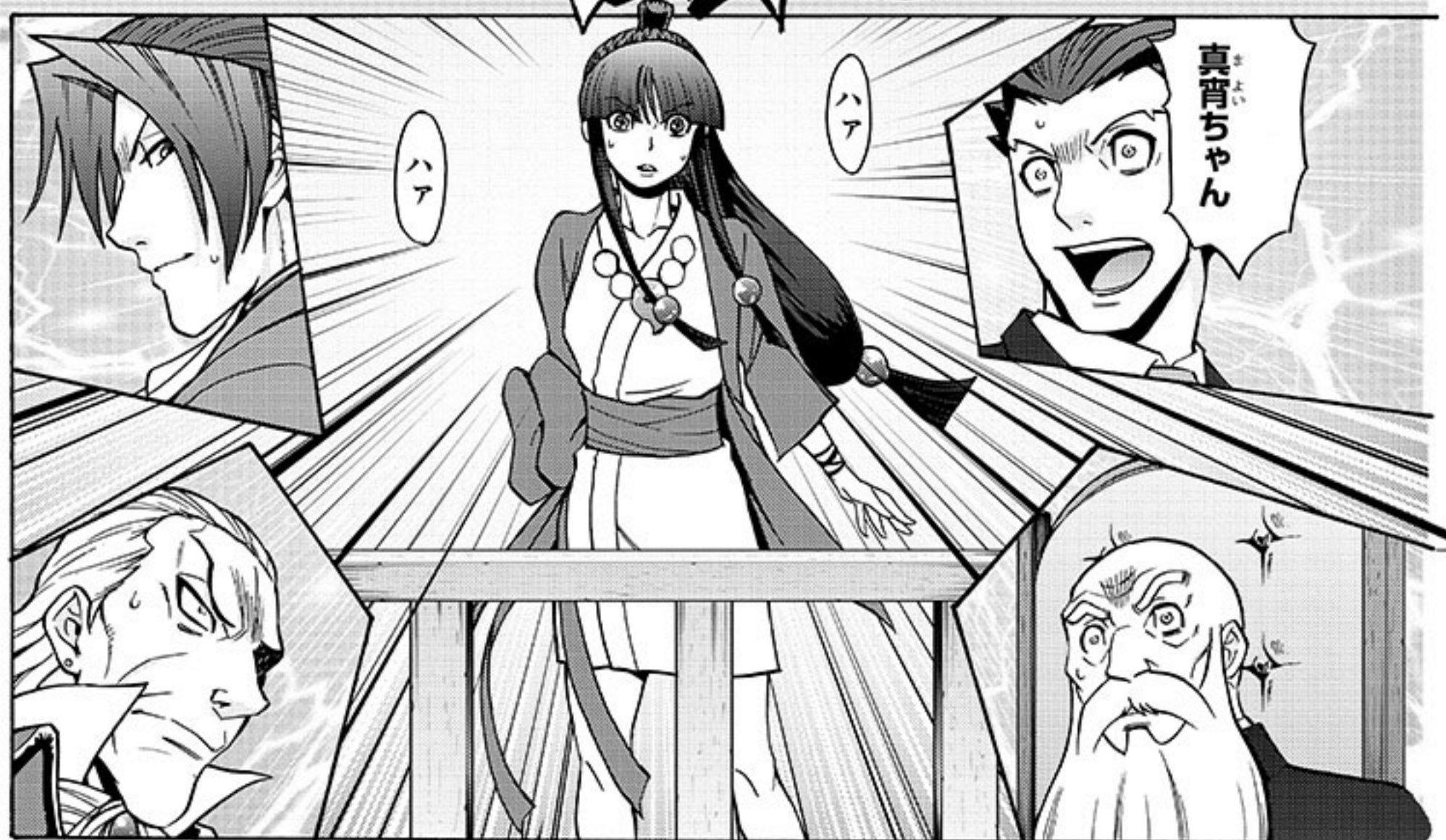
狩魔の
執務室に
忍び込む？



逆転裁判～その「真実」、異議あり!～3



異議あり!





大至急
狩魔検事の肩のタマを
摘出して下さい！

そして
二つのタマの線条痕の
検査を！！



その結果！
もし線条痕が一致すれば
二つのタマは同じ銃から
撃たれたことになり

あなたがあの事件現場に
居合わせたことを
立証するだろう！！
完璧に！！



15年前あなたは
御剣信弁護士を殺害した
そしてその罪をすべて
御剣に着せようとした！！

さあ
いかがですか
狩魔検事！！





やはり…
あなただったのか！

この…叫び声は…
…あの時の…



御剣 怜侍 しい
親子そろって

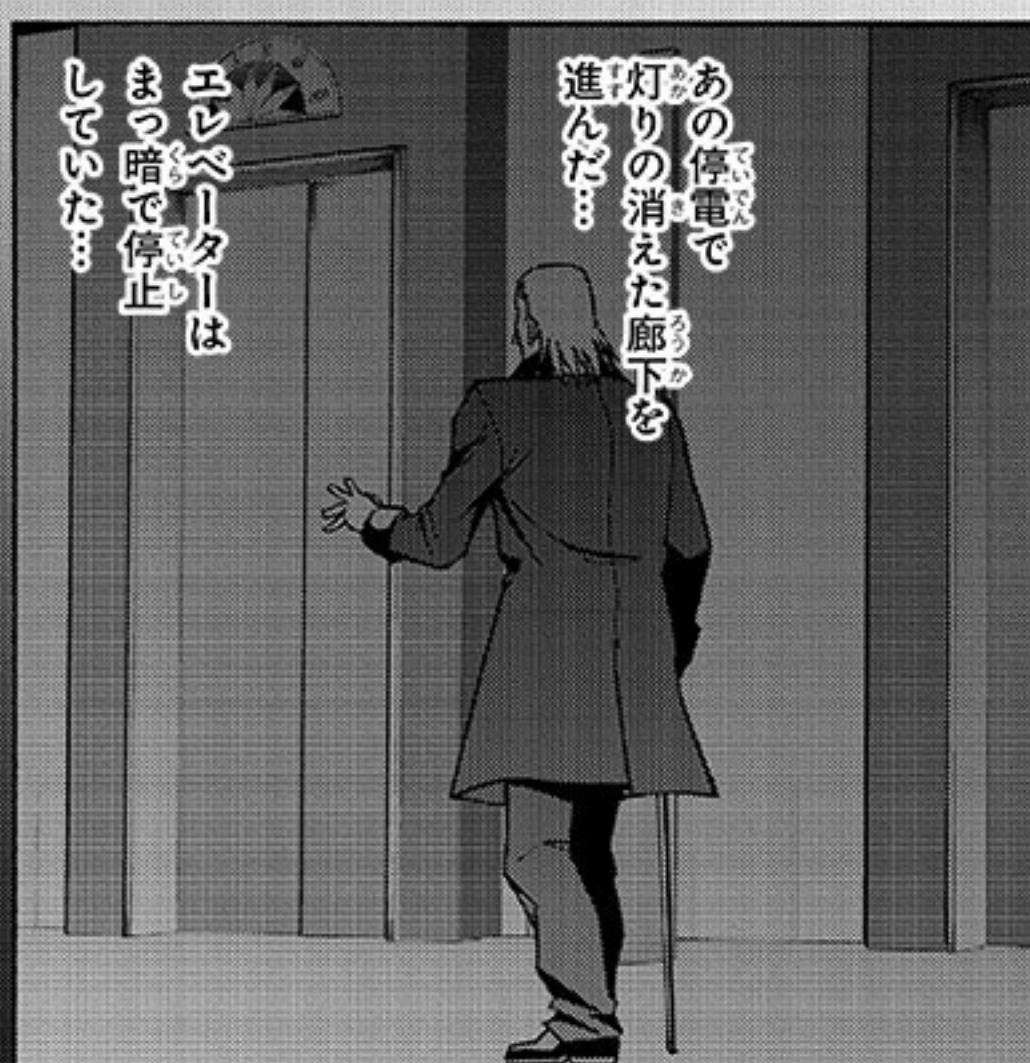
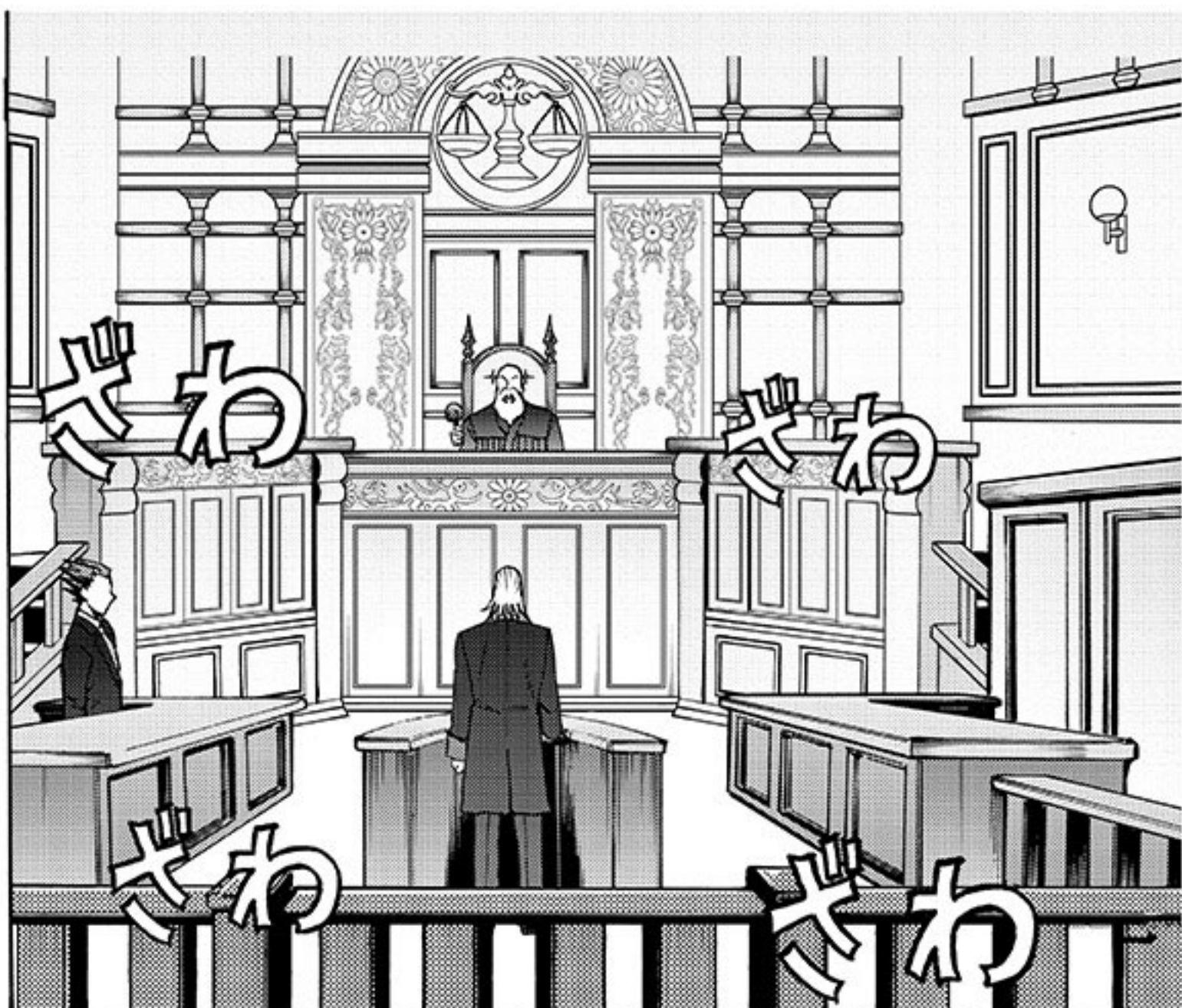
ワガハイに
刃むかいおつて
えええ！！

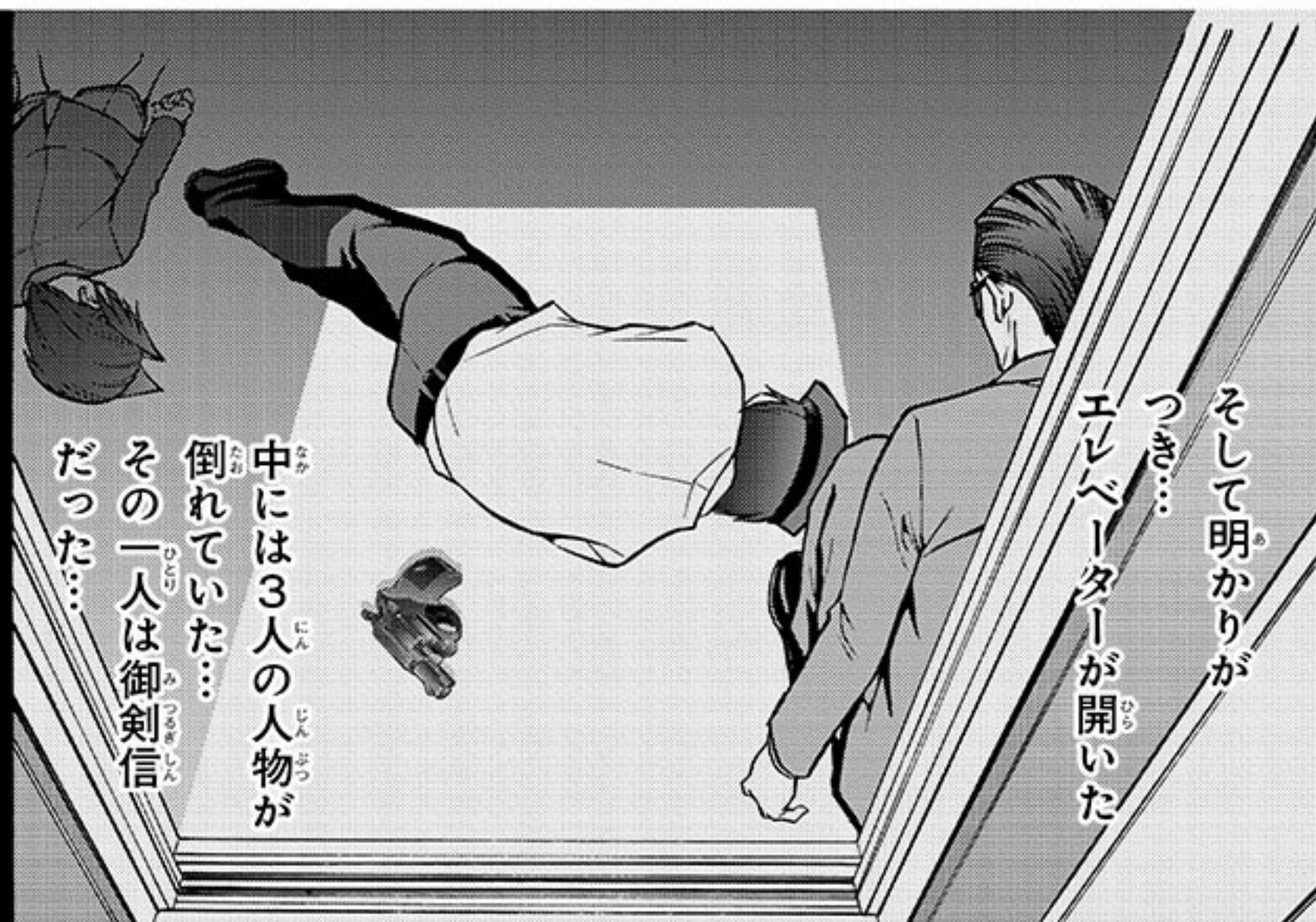


あなたは
法によって裁きを受
ける…

それだけだ！！







そして明かりが
つき…
エレベーターが開いた

中には3人の人物が
倒れていた…
その一人は御剣信
だった…



ワガハイに
キズをつけた男…



なぜか足元に
拳銃が転がっていた
…
これは運命
なのだ！
そう思った…



そう奴は
誰に撃たれたか
知らぬまま
死んだのだ



許すわけには
いかんのだ!!















3 逆転、そしてサヨナラ(完)

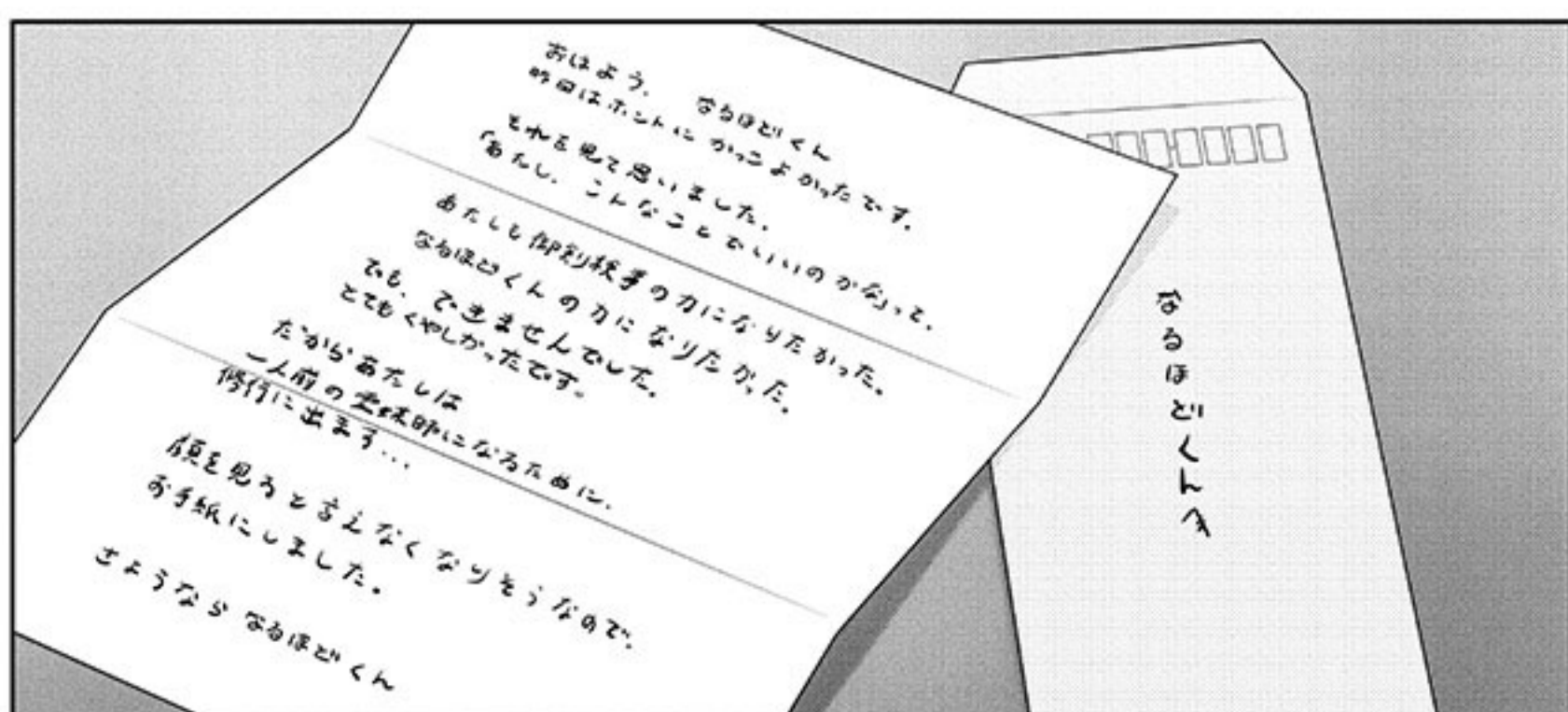
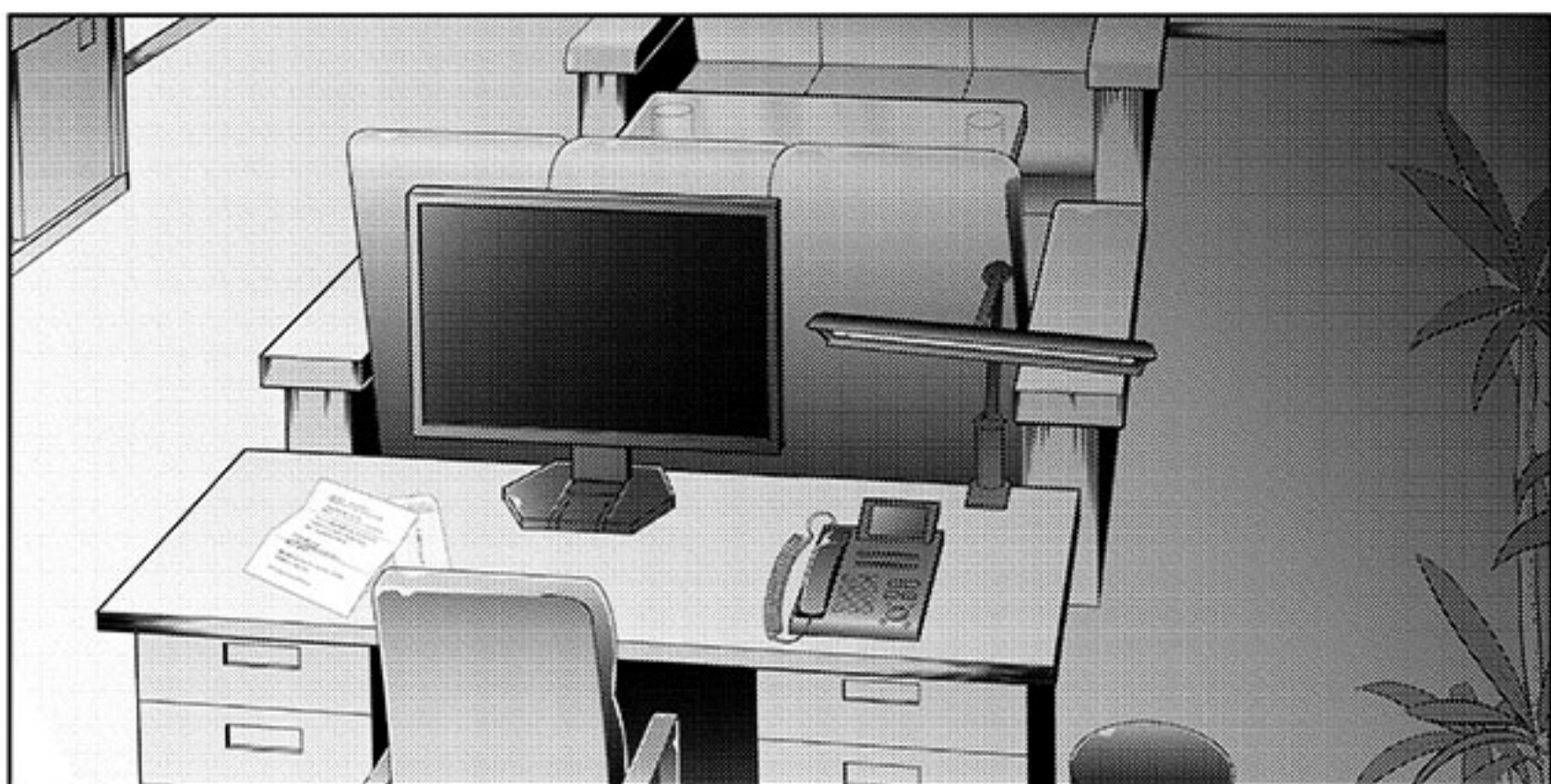
STAFF

目黒 公栄



editor comic editor design
鈴木勇次 片山明浩 松本由貴
原作/カプコン (BANANA GROVE STUDIO)
協力・監修/読売テレビ・A-1 Pictures

とく べつ へん
特別編
ま よい けつ い
真宵の決意





おはよう、なるほどくん
きのう
昨日はホントに
かつこよかったです。



あたしも御剣検事の力に
なりたかった。
なるほどくんの力になりたかった。

でも、できませんでした。
とてもくやしかったです。

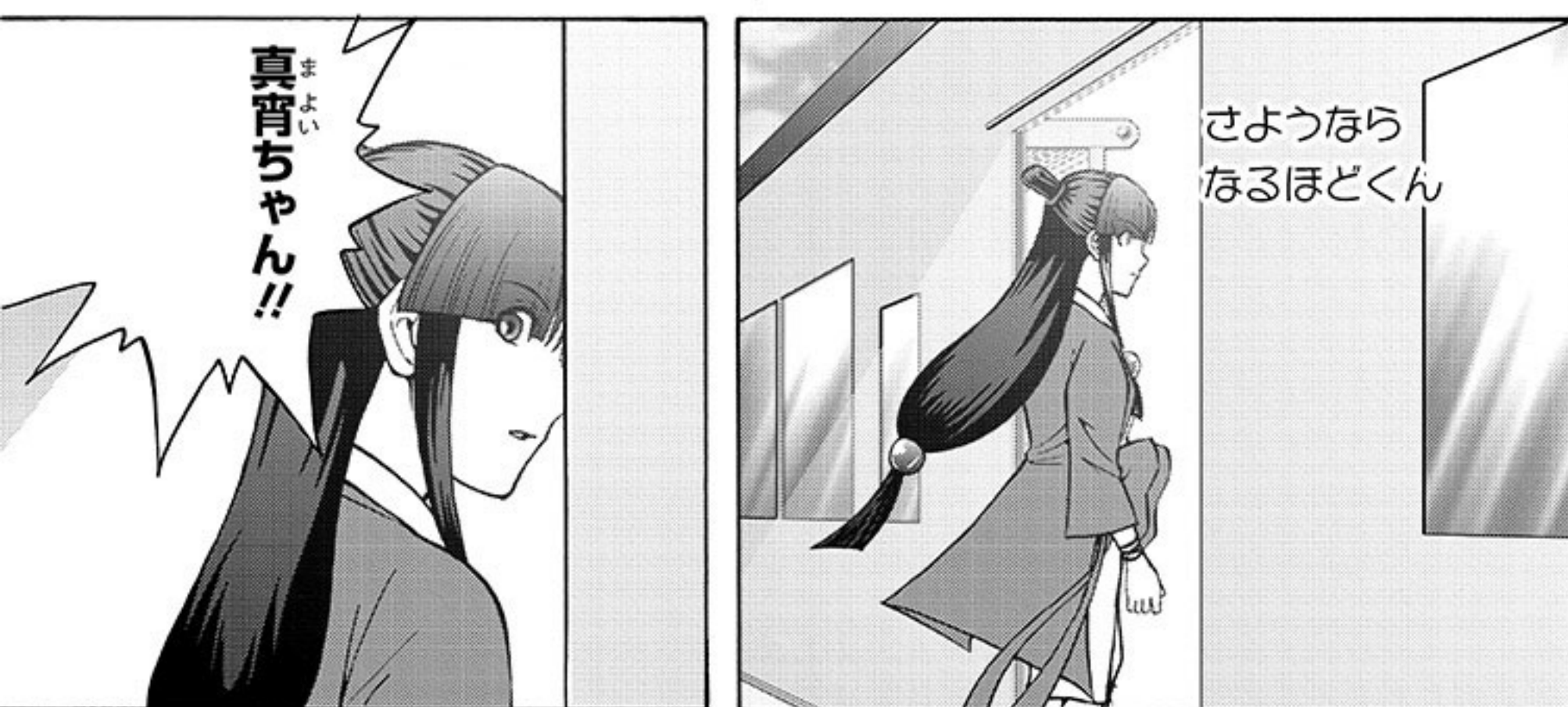
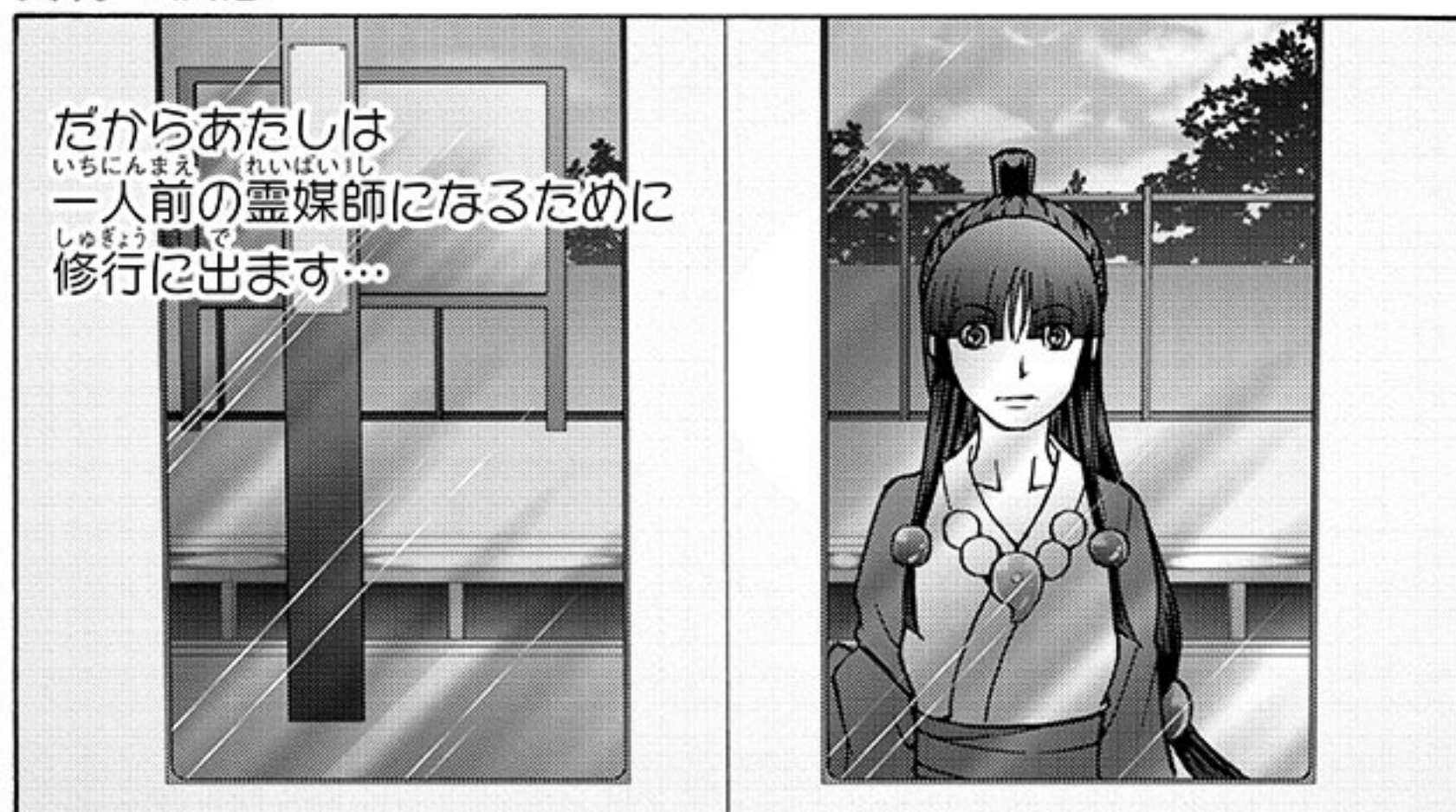


それを見て思いました。
「あたし、こんなことで
いいのかな」って。

ハア

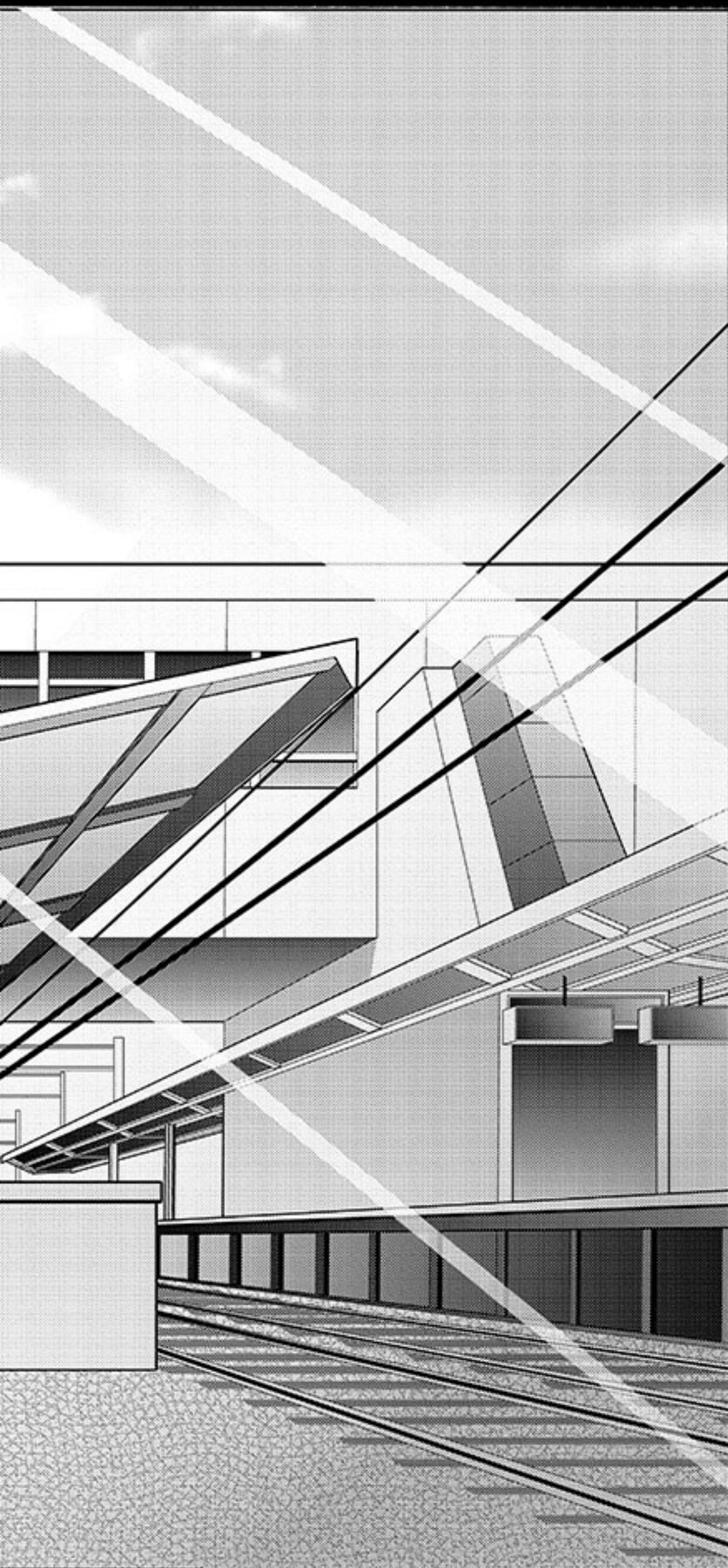
ハア

真宵の決意









一人前いちにんまえになったら
…きつと
帰かえってくる



だって…
なるほいへんは

ありがとう

あたしがいなぎや
ダメなんだからね！

ま
よ
い
真宵ちゃん

真宵の決意(完)

漫画原作

アニメ『逆転裁判』

～その「真実」、異議あり!～

逆転裁判

～その「真実」、異議あり!～

BD&DVD BOXで 爽快逆転ストーリーを自撃!!

絶賛発売中のBD&DVD BOX第2弾をドンと大・紹・介!!

Vol.2
大好評発売中!!



御剣が自撃!!

ブルーレイボックス Vol.2 17000円+税

DVDボックス Vol.2 13000円+税

● 発売日/2016年12月21日(水) ● 仕様/本編Disc3枚+特典CD

● 収録話/第2クール(全11話収録)

完全生産限定版特典

- 特典CD: オリジナルサウンドトラック Vol.2
- 描き下ろし三方背ケース
- 描き下ろしデジジャケット
- ブックレット
- 映像特典(ノンクレジットOP&ED)



店舗共通特典
描き下ろし三方背ケース

御剣 憐侍

天才 検事



ブルーレイ・DVD・BOX Vol.2 収録!!

手に汗握る!!
第14話～第17話を紹介!!

第14話

「再会、そして逆転
ファースト トライアル
-1st Trial」



訪れたのは
倉院の里!!

綾里家を訪れていた成歩堂に新たな事件が!!

第15話

「再会、そして逆転
セカンド トライアル
-2nd Trial」



真宵が
容疑者!!

↑霊媒中に、殺人を犯したとして逮捕された真宵の弁護を成歩堂が引き受けることに。

第16話

「再会、そして逆転
サード トライアル
-3rd Trial」



法廷バトル
勃発!!

↑真宵の従妹の春美も成歩堂に協力。春美は自身に真宵の姉・千尋を霊媒する…!!

第17話

「再会、そして逆転
ラスト トライアル
-Last Trial」



真実に
辿り着けるのか!!

最後まで諦めない成歩堂。事件の核心に迫る!!

こちらも注目!!
ブルーレイ・DVD・BOX Vol.1も合わせて
ゲットしよう!!

「逆転裁判～その「真実」、異議あり!～」
Blu-ray BOX Vol.1 17000円+税
DVD BOX Vol.1 13000円+税
●仕様/本編Disc3枚+特典CD
●収録話/第1クール(全13話収録)
[完全生産限定版特典]・特典CD:オリジナルサウンドトラック
Vol.1・描き下ろし三方背ケース・ブックレット・描き下ろしデジジャケット・映像特典(ノンクレジットOP&ED)

続きはBD&DVDをチェック!!

公式サイトはコチラ!! <http://www.aniplex.co.jp/gyakuten/>

■ジャンプ コミックス■

逆転裁判～その「真実」、異議あり!～**3**

逆転、そしてサヨナラ

2017年9月9日第1刷発行

著 者 影山なおゆき

©Naoyuki Kageyama 2017

カプコン・読売テレビ・A-1 Pictures

©CAPCOM／読売テレビ・A-1 Pictures

編 集 株式会社 ホーム社

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3丁目29番 共同ビル

電話 東京 03(5211)2651

発行人 鈴木晴彦

発行所 株式会社 集英社

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号

03(3230)6330(編集部)

電話 東京 03(3230)6393(販売部・書店専用)

03(3230)6076(読者係)

製版所 株式会社 コスモグラフィック

印刷所 共同印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁（本のページ順序の間違いや抜け落ち）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。また、業者など、読者本人以外による本書のデジタル化は、いかなる場合でも一切認められませんのでご注意下さい。

ISBN978-4-08-881155-0 C9979

Printed in Japan

■初出／Vジャンプ2017年3月号～2017年9月号掲載分収録

■編集協力／由木デザイン

■カバー、表紙デザイン／松本由貴（バナナグローブスタジオ）